

अच्छी बनाओ

मअ बीस सूरह

रूकूअ सजदा अच्छा हो कौमा जलसा अच्छा हो

फराइज़

वाजिबात

सुन्नतें

नमाज़े जनाज़ा

वुज़ु का तरीका गुस्ल का तरीका नमाज़ का तरीका

मुअल्लिफ

हाफिज नूरुल्ला खाँ इब्ने अल्हाज हाफिज रुहुल्ला खाँ इमाम व खतीब मस्जिद अबूबकर सिद्दीक (रिद.)

जलगांव खांदेश (मो.9823986512)

बेशक फलाह को पहोच गए वह मोमिन जो अपनी नमाज़ों में खुशु पैदा करने वाल

नेमाज़ अच्छी बनाओ मा बीस सुरह

रुकुअ सजदा अच्छा हो, कौमा जलसा अच्छा हो, कयाम कायदा अच्छा हो, फराइज़, वाजेबात, सुन्नतें, गुस्ल का तरीका, वजु का तरीका, नमाज़ का तरीका, पांच कलमे, मकरूहात, नमाज़े जनाज़ा, ईदैन का तरीका, कुरबानी का तरीका, सजदा तिलावत, सजदा सहु

मोअिल्लफः हाफिज नुरुल्ला खाँ इब्ने अल्हाज हाफिज़ रुहुल्ला खाँ, इमाम व खतीब मिरजद अबुबकर सिद्दीक, जलगांव खांदेशः ९८२३९८६५१२ खातमा होकर नमाज अच्छी बन सकती है, कहते हैं जिस की नमाज जानदार हो उसकी ज़िन्दगी शानदार होती है। हम ने मुखतिल्फ और मुसतनद किताबों से मदद हासिल की है जैसे मसाएले नमाज, ताली मुलइसलाम, हरदोई मौलाना अब्रारुलहक़ साहब का मसवदा बेहशती ज़ेवर वगैरा। अल्लाह पाक से दुआ है कि वह अपने फ़ज़ल से ज़रें को आफ़ताब बनाए और मेरी नजात का जरीआ बनाए। आमीन सुम्म आमीन।

अहकर नूरुल्लाह खान (खादिमे मस्जिदे अबुबकर सिद्दीक़ रजि. जलगांव)

पेंट व शर्ट और कली के शर्ट के बेहतरीन कारीगर टेलर मास्टर बिरिमल्लाह खान जलगांव खानदेश - मोबा.9960283768

फेहरिस्त

$(\alpha(0))$	
मजामीन 4510	पेज नंबर
5 कलमे तर्जुमें के साथ	13
ईमाने मुजमल व मुफस्सल	17-18
आयतलकुर्सी तर्जुमे के साथ	19
गुसल का तरीका	21
गुसल के फ़राएज़	25
गुसल की सुन्नतें	26
वुजू का तरीक़ा	26
तरीकाए मसाह	27
वुजू के फ़राएज़	28
वुजू की सुन्नतें	29
वुजू के मुसतहबात	30
वुजू तोडने वाली चीज़ें	31
नमाज़ तर्जुमे के साथ	32
तकबीर - सना	32
	Ţ

मज़ामीन 🟑	पेज नंबर
तअूज़ - तसमिया	33
सुरए फ़ातेहा	33
्रसुरए वज्जुहा	35
मुरए अलम नशरह	36
सुरए वत्तीन	37
सुरए क़दर	38
- सुरए ज़िलज़ाल	39
सुरए आदियात	40
सुरए क़ारिआ	41
सुरए तकासुर	42
सुरए वल अस	43
सुरए हमज़ा	44
सुरए फ़ील	45
सुरए कुरैश	46
सुरए गाऊन	47

मजामीन (४०)	पेज नंबर
सुरए कवसर 🗡	48
सुरए काफ़िरुन	48
सुरए नम्न	49
सुरए लहब	50
सुरए इख़लास	51
सुरए फ़लक	51
सुरए नास	52
रुकूअ की तसबीह	53
रुकूअ से उठते हुए	53
कवमा	53
सजदे की तसबीह	54
कायदे में तशह्हुद	54
दुरुद शरीफ	56
दुआए मासूरा	57
सलाम	58

 $\overline{7}$

मजामीन 🙀🗘	पेज नंबर
नमाज़ के बाद की दुआ	59
दुआए कुनूत	60
्रिमाज पढने का तरीका	62
रुकूअ अच्छा हो	64
कवमा अच्छा हो	64
सजदा अच्छा हो	65
जलसा अच्छा हो	66
कायदा अच्छा हो	67
नमाज़ के फ़राएज़	68
नमाज़ के वाजिबात	70
तरीक्रए सजदए सहू	71
नमाज़ की सुत्रतें	72
तिलावत की सुत्रतें	73
रुकुअ की सुत्रतें	74
'सजदे की सुत्रतें	74
कायदे की सुत्रतें	75
8	·· ·

2	मज़ामीन 📈	पेज नंबर
	मकरहाते नमाज	77
	खुराूअ व खुज़ूअ	80
1	नजर कब और कहाँ ?	82
·JAP	नमाज़ों के नाम व रकातें	83
	नमाज़ की जाहिरी शक्ल और	
	किस को क्या कहते हैं ?	84-85
	सजदए तिलावत	86
-	तरीक़ ए सजद ए तिलावत	88
	तरीक़ ए नमाजे वित्र	88
	फ़र्ज नमाज	90
	जमाअत से नमाज़ की तरतीब	91
	नमाज़े जनाज़ा	92
	नमाजे जनाजा के फरा ईज	. 93
	नमाज्ञे जनाजा का तरीका	94
	मय्यत नाबालिग.लंडका	96
	मय्यत नाबालिग.लडकी	97
·	9	

मज़ामीन 🔏	पेज नंबर
कब्रस्तान में दाखिल होने की दुआ	98
मिट्टी देने की दुआ	98
तमाजे इंदैन का तरीक़ा	99
तकबीर तशरीक	101
नमाज़े कस्र	102
अज़ान के बाद की दुआ	103
मुख्तसर सीरते पाक	103
क़ुरबानी की दुआ व तरीक़ा	105
दुआए हमबिस्तरी	108
चार आस्मानी किताबें	108
औरतों की नमाज़ का तरीका	109
खल्वते शबे अव्वल	110
चार मुकर्रब फरिश्तों के नाम और काम	111
खुलफाए राशिदीन	111

तकरीज

अलहाफ़िज़ हज़रत मौलाना मुफ्ती ज़ियाउल्लाह साहब अलक़ासमी अलइशाअती

अंलहम्दुलिल्लाह वहदहू वस्सलातु वस्सलामु अलज्ञबीय्यीकरीम

अरबी का मिसरअ वनासु फ़ीमा याशिकून मज़ाहिब के इश्क़ के अन्दाज़ निराले होते हैं ऐसे ही हाफ़िज़ नूरुल्लाह साहब के वलवलाखेज इश्क का यह अन्दाज़ है कि उन्होंने अपनी जुंबिशे कलम को दावत दी और बनाम नमाज अच्छी बनाओ, किताब लिखने की सई की और आसान और आम फहम अन्दाज़ में नमाज़ जैसी इबादत को समझाने की कोशिश की है, अहकर ने इस को सबकन सबकन देखा है, दुआ है कि अल्लाह तआ़ला मोअल्लिफ को

अजे अज़ीम अता फरमाए और मोअल्लिफ को दर्जए कुबूलियत से नवाज़ें।

> फ़कत अहक़रुलइबाद ज़ियाउल्लाह गफ़रलहू खादिम मदरसा अनवारूल उलूम महरून, जलगांव

मेरी कामियाबी का राज़ ये है कि मैं हमेशा १५ मिनट पेहले अपने काम पर मौजूद रेहता हूं।

लेना अगर हो तो माँ की दुआ लो, बचना अगर हो तो बाप की बद-दुआ से बचो।

नोट: हिंदी में अरबी अलफाज़ का सही तलपअुज़ अदा नहीं होता.इसलिए अरबी सिखें

पाँच कलमे तर्जुमे के साथ

كَرَالِهَ إِلَّا اللهُ مُحَتَّلُدَّ سُوْلُ اللهِ طَلِيهِ اللهِ طَلِيهِ اللهِ اللهُ مُحَتَّلُدَّ سُولُ اللهِ طَ

अव्वल कलिमा तय्यब : लाइलाह्डल्ललाहु मुहम्मदु रसुलुल्लाह ।

तर्जुमा : नहीं है कोई माअबूद सिवाए अल्लाह के, हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम अल्लाह तआ़ला के रसूल हैं।

أَشْهَٰكُآنُ لَا اللهُ اللهُ وَلَسُولُهُ طَوَّالُسُولُهُ طَوَاللهُ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ طَ

दुळम कलिमा शहादतः अशहदु अल्लाइलाह इल्लल्लाहु व अशहदु अज्ञ मुहम्मदन अबदुहू व रसूलुहू।

तर्जुमा: गवाही देता हूँ मैं यह कि नहीं है कोई

मअबूद सिवाए अल्लाह के और गवाही देता हूँ मैं कि हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम अल्लाह तआ़ला के बन्दे और उस के रसूल हैं।

سُبُعَانَ اللهِ وَالْحَمْدُ يِلْهِ وَلَا اِلْهَ اِلْا اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ الل

सुव्वम कलिमा तमजीद

सुब्हानल्लाहि वलहम्दु लिल्लाहि व लाइलाह इल्लल्लाहु वल्लाहु अकबर वला हवला वला कुळता इल्लाबिल्लाहिल अली यिलअजीम ।

तर्जुमा : पाक है अल्लाह हर ऐब से और तमाम तअरीफ़ अल्लाह ही के लिए है और अल्लाह के सिवा कोई मअबूद नहीं और अ़ल्लाह बहुत बड़ा है और गुनाहों से बचने की और नेकी करने की ताकत व कुळ्वत किसी में नहीं है सिवाए अल्लाह की तौकीक से जो बहुत बुलंद अज्ञमत वाला है। كَالِهُ إِلَّهُ الْكُنُونُ وَكُونُ كُلُونُ اللَّهُ وَحُدَاهُ لَا شَرِيكِا لَكُنُونُ وَكُونِتُ بِيَرِهِ الْكَيْلُا طَلَهُ الْمُلُكُ وَلَهُ الْحُنُدُ يُخِينُ وَيُمِيْتُ بِيَرِهِ الْكَيْلُا وَهُو عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرِ

चहारुम कलिमा तौदीद

लाइलाहा इल्लल्लाहु वहदहू ला शरीका लहू लहुल मुल्कु व लहुल हम्दु युहयी व युमीतु बियदिहिलखैर व हुवा अला कुल्लि शयइन कदीर तर्जुमा: नहीं है कोई मअबूद सिवाए अल्लाह के अकेली है वह उसका कोई शरीक नहीं उसी का है सारा मुल्क और उसी के लिए है तमाम तअरीफ़ें वह ही जिलाता है और वह ही मारता है उसी के हाथ में तमाम भलाई है और वह हर चीज़ पर क़ादिर है। الله قرائي آغو دُبك مِنْ عَنْ أَهْمِ كَ اللهُ قَرَالُهُ الْمُؤْدُ لِكُولِمَا لَا اَعْلَمُ لِهُ وَاسْتُغْفِرُ لِكُولِمَا لَا اَعْلَمُ لِهِ وَاسْتُغْفِرُ لِكُولِمَا لَا اَعْلَمُ لِهِ وَاسْتُغُفِرُ وَاللِّهِمْ لِهِ وَالْمُؤْدُ فِي وَالْكُفْرِ وَاللَّهِمُ لِهِ وَالْمُؤْدُ لِهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مُعَمَّدُ وَاللَّهُ مُعَمَّدُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُعَمَّدُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللّ

पन्जुम कलिमा रहे कुफ्र

अल्लाहुम्मा इन्नी अऊजु बिका मिन अन उशरिका बिका शयऔं व्य अना अअलमु बिही वस्तग्रिफ्रका लिमाला अअलमु बिही तुबतु अन्हु व तबर्रअतु मिनलकुफ्रे वशशिरिक वलिकज़िब वल मआसी कुल्लिहा असलमतु व अकूलु लाइलाहा इल्लल्लाहु मुहम्मदु रेसूलुल्लाह ।

तर्जुमा: अय अल्लाह मैं तेरी पनाह चाहता हूँ इस बात से कि शरीक बनाऊँ तेरा किसी को और मुझे इस का इल्म हो और मैं मआफ़ी मांगता हूँ तुझ से और तवबा करता हूँ उस गुनाह से

जिस को मैं नहीं जानता और बेज़ार हूँ मैं कुफ़ से शिर्क से और सब गुनाहों से और इसलाम लाया में और इक़रार करता हूँ कि नहीं है कोई मअबूद सिवाए अल्लाह के और मुहम्मद सल्ललाह् अलैहि व सल्लम अल्लाह के रसूल 煮し

ईमाने मुजमल آمَنْتُ بِاللهِ كَمَا هُوَ بِأَسْمَآئِهِ وَصِفَاتِهِ وَقَبِلُتُ جَمِيْعَ أَحُكَامِهِ ٥

आमन्तु बिल्लाहि कमा हुवा बिअसमाइही व सिफ़ातिही व क़बिलत् जमीआ अहकामिही। तर्जुमाः ईमान लाया मैं अल्लाह पर जैसा कि वह अपने नामों और सिफ़तों के साथ है और मैं ने उसके तमाम अहकाम कुबूल किये।

ईमाने मुफ़रसल

آمَنْتُ بِاللهِ وَمَلْئِكَتِهِ وَكُتْبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَلْدِ خَيْرِهِ وَشَرِّهٖ مِنَ اللهِ تَعَالَىٰ وَ وَالْبَعْثِ بَعْدَالْمَوْتِ •

आमन्तु बिल्लाहि व मलाइकतिही व कुतूबिही व रुसूलिही वलयविमल आखिरी वलकदि खैरिही व शरीही मिनल्लाहि तआला वल बअसि बअदल मौत ।

तर्जुमाः ईमान लाया मैं अल्लाह पर और उसके फरिशतों पर और उसकी किताबों पर और उसके रसूलों पर और कयामत के दिन पर और इस बात पर कि अच्छी बुरी तक़दीर खुदाए तआ़ला की तरफ़ से होती है और मौत के बाद उठाए जाने पर।

आयतलुकुर्सी तर्जुमे के साथ

ٱللهُ لَآاِلةَ اِلاَّ هُوَ الْحَقُّ الْقَيُّوْمُ جَلَّا تَاكُونُهُ سِنَةٌ وَلا نَوْمٌ ط لَهُ مَا فِي السَّمَوْتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنَّ ذَالَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَأْبَيْنَ آيُدِينِهُمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلا يُعِيْطُونَ بِشَيْي عَمِنَ عِلْمِهُ إِلاَّ بِمَا شَأَءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوْتِ وَالْأَرْضُ طُولَا يَؤُدُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَالْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ ط अल्लाहु लाइलाहइल्लाहुवलहय्युलकय्यूम, ला ताखुजुह सिनतुं व्यलानवम, लहु मा फ़िस्समावाति

ताखुज़हू सिनतुंव्वलानवम, लहू मा फिस्समावाति व मा फ़िलअर्ज़ि मन ज़ल्लज़ी यशफ्अ इन्दहू इल्ला बिइज़निहि याअलमु मा बैना ऐदीहिम व मा ख़लफहुम व ला युहीतूना बिशैइम मिन इलमिही इल्ला बिमा शाअ व सिअ कुर सिय्युहु स्समावाति वल अर्ज, व ला यऊदुहू हिफज़ुहुमा व हुवल अलिय्युल अजीम ।

तर्जुमा : अल्लाह पाक ऐसा है कि उस के सिवा कोई मुअबूद नहीं वह हमेशा जिन्दा रहने वाल **ा है, तमाम मख़लूक को संभालने वाला है ना उसको** ऊँघ आती है और न नींद । जो कुछा आसमानों में और जमीन में है सब उसका है कौन है जो उस के पास किसी की सिफारश कर सके बगैर उसकी इजाज़त के, वह जानता है उनके तमाम गाएब व हाजिर हालात को और वह उसकी मालूमात में से किसी भी चीज़ को अपने अहातए इलमी में नहीं ला सकते मगर जिस कदर वह इल्म देना चाहे उस की कुर्सी इतनी बडी है कि उस ने सब आसमान व ज़मीन को अपने अंदर ले रक्खा है और इन दोनों की हिफाजत उस पर कुछ भी गिराँ नहीं है और वह बुलंद और अज़ीम (मौलाना युनुस पालनपूरी)

गुसल का तरीका

गुसल में पहले अपने दोनों हाथ गट्टों तक अच्छा तरह से धीए फिर जहाँ जहाँ बदन पर नजासत या नापाकी लगी हो उस को धोएँ और पाक करें और इसतन्जे के मुकाम को भी अच्छी तरह घोकर पाक करें और गुसल की निय्यत इस तरह करें।

نَوَيْتُ أَنُ أَغْتَسِلَ مِنْ غُسُلٍ لِرَفَعِ الْحَلَثُ

नवयतु अन अगतसला मिन गुसलिन लिरफ़इल हदस , और अगर एहतेलाम का गुसल है तो यूँ कहे ,

وَيُثُانُ اَغُتَسِلَ مِنْ غُسُلِ الْرِحْتَلَامِ لِرَفَعِ الْحَانَ नवयतु अन अगतिसला मिन गसिललइहतिलामि लिरफ़इल हदस , और अगर जनाबत का गुसल है तो यूँ कहे ,

نَوَيْتُ أَنْ آغُتَسِلَ مِنْ غُسُلِ الْجَنَارِةِ لِرَفَعِ الْحَدَثِ

नवयत् अन अगतिसला मिन गसलिलजनाबति लिर्फ़इल हदस , और अगर उर्द में कहना चाहे ितों भी दुरुस्त है, नहाने से पहले यूँ कहे निय्यत करता हूँ मैं गुसल की तमाम नापाकी व नजासती से पाक होने के लिए फिर वुजू करे (आशिके इलाही) नापाक कपड़ा बदन से अलग करदे, अपने बदन पर पानी डाल कर अच्छी तरह से मले फिर दाएँ कन्धे पर पानी डाले फिर बाएँ कन्धे पर फिर सर पर पानी डाल कर जहाँ जहाँ बदन पर सुखा रह जाने का खतरा हो वहाँ हाथ से मल कर पानी बहा दे , इसी तरह दूसरी और तीसरी मर्तबा भी पानी सर से पाँऊं तक बहादे (दुर्रेमुख्तार) । गुसल में पानी न जियादा बहाए और न ही कम डाले । गुसल ऐसी जगह पर करें जहाँ किसी की नज़र न पडती हो, जैसे गुसल खाना वगैरा।

नहाते वक्त अगर उंगली या बदन पर किसी भी तरह का ज़ेवर या अंगूठी वगैरा हो तो उसे भी घुमाकर उस के नीचे की जगहों को तर करले ताके पानी हर जगह पहुँच जाए । अब नमाज़ के लिए दुसरा वुजू करने की जरुरत नहीं है इसी वुजू से नमाज़ पढ़ी जा सकती है। नोट: गुसल करते वक्त कलमा या और कोई दुआ वगैरा का पढ़ना या पढ़कर पानी पर दम करना बिलकुल जरुरी नहीं है, चाहे किसी भी किस्म का गुसल हो खास तौर पर औरतों में यह जिहालत आम है जिस का खत्म करना बेहद जरुरी है और हर एक के लिए गुसल के फ़राएज़ का जाना जरुरी है। औरतों में एक जिहालत यह भी है कि वह छिल्ला के गुसल के लिए लोटा या हन्डा भर कर गुसल के पानी पर दम करने के लिए किसी मौलाना या बांगी साहेबान के पास भेजती

हैं अब वह बेचारे पहले तो हैरतज़दा हो जाते हैं कि उस पर क्या पढ़कर दम करें। फ़िलहाल वह उन की तसल्ली के लिए होंट कुछ पढ़े या नहीं पढ़े दे देते हैं। अगर कोई मौलवी साहब उसपर किसी तरह की सूरत या दुआ वगैरा पढकर दम करके देदें तो उस दम किए हुए पानी को औरत अपने बदन पर डालेगी फिर वह पानी गन्दी नाली वगैरा में जाएगा यह कितनी बेअदबी की बात है। यह सब गलत रिवाज है जिसका तर्क करदेना जरुरी है और यह तमाम बातें दीनी बातों से दूरी और लाइल्मी का नतीजा हैं लिहाज़ा आज ही से तय करें कि दीन की बातें हम खुद भी सीखेंगे और अपनी औलाद को भी सिखाएँगे। गुसल के फराएज जाजा बेहद जरुरी है जिसके बगैर गुसल नहीं होता गुसल के फ़राएज अन्जाम देते हुए पूरे बदन को ऐसा तर करें कि कहीं पर भी बाल बराबर

जगह सूखी न रहे यही तरीक़ा तमाम किस्मों की नापाकी और नजासत से पाक होने का है। गुसल के तअल्लुक़ से बाक़ी की तफ़सीली मालूमात के लिए हज़रत मौलाना रफ़अत साहब की किताब मसाएलेगुसल, जलगांव में बिस्मिल्लाह बुक डेपो से हासिल करें। मोबाइल नंबर: ९९६०२८३७६८

गुसल के फ़राएज़

(१) गरारा करना रोज़ा अगर रहा तो कुल्ली करना (२) नाक के नर्म हिस्से तक पानी पहुँचाना (३) पूरे बदन को इस तरह तर करना कि बाल बराबर भी जगह सूखी न रहे अगर बाल बराबर भी जगह सूखी रहेगी तो गुसल नहीं होगा

अगर बडा बचने की ख्वाहिश हो तो पेहले छोटा बनो।

गुसलकी सुनतें

गुसल की पाँच (५) सुझतें हैं। (१) दोनों हाथ गट्टों तक घोना (२) इस्तन्जा करना और बदन के जिस हिस्से पर नजासत लगी हुई हो उसे धोना (३) नापाकी दूर और पाकी हासिल करने की निय्यत करना (४) पहले वुजू करना (५) तमाम बदन पर ३ बार पानी बहाना। (ताली पुलइसलाम)

वुज़ू का तरीक़ा

सब से पहले अऊज़ोबिल्लाह, बिस्मिल्लाह पढकर 3 बार गट्टों तक दोनों हाथ धोएँ फिर 3 मर्तबा कुल्ली करें, मिसवाक करें, मिसवाक न हो तो उंगली से दाँत साफ करें अगर रोज़ा न हो तो गरारा भी करलें तो बेहतर है ताके मुँह अच्छी तरह साफ़ हो जाए फिर 3 मर्तबा नाक में पानी डाल कर बाएँ हाथ की करउंगली से नाक साफ करके फिर ३ मर्तबा पूरा चेहरा धोएँ । भंवों के उपर नीचे और पेशानी के बालों से ठूड़ी के नीचे तक इंधर उधर दोनों कानों तक मुँह धोना चाहिए फिर ३ बार सीधा हाथ कोहनियों समेत धोएँ उस के बाद बाएँहाथ को ३ बार कोहनियों समेत धोएँ और फिर एक बार पूरे सर का मसह करें ।

तरीकुए मसह

दोनों हाथ पानी से तर करके (भिगोकर) दोनों हाथों की ३-३ उंगलियों को मिलालें अलावा शहादत की उंगली और अंगोठे के पेशानी के पास से ऊपर की जानिब गर्दन तक ले जाएँ फिर शहादत की उंगली से कान का मसह करें और अंगूठा कान की पुश्त की तरफ फेरें और हथेली की करवट सिर्फ गर्दन पर पीछे घुमाएँ। दाएँ बाएँ न ले जाएँ गर्दन का मसह करें और मसह सिर्फ एक ही बार करें , ३-३ बार करने की जरुरत नहीं फिर ३ बार पहले सींघा पैर टख़नों समेंत धोएँ फिर उलटा पैर टख़नों समेत ३ बार धोएँ । मुकम्मल वुजू हो गया वूजू के बाद कलमए शहादत पढ़ें । वुजू के तअल्लुक से और भी तफ़सीलात जाने के लिए जलगांव बिस्मिल्लाह डेपो से हासिल करके मौलाना रफअत कासमी की किताब मसाएले वुजू का मुतालआ करें ।

वुज़ू के फ़राएज़

वुजू के चार (४) फ़र्ज हैं। (१) चेहरा घोना, पेशानी के बालों से लेकर ठूडी के नीचे तक एक कान की लव से लेकर दुसरे कान की लव तक पूरा चेहरा धोना (२) दोनों हाथ कोहनियों समेत घोना (३) चौथाई सर का मसह करना (४) दोनों पैर टख़नों समेंत धोना ।

नोट: अगर इस में एक भी रुक्न भूल से छूट गया या सही तरीके से अदा न हुवा तो वुजू ही नहीं हुवाइस लिए यह चारों अरकान फर्ज. हैं।

वुजू की सुनतें

वुजू की १३ सुझतें हैं। (१) निय्यत करना (२) बिस्मिल्लाह पढना (३) पहले तीन बार गटटों तक दोनों हाथ घोना (४) मिसवाक करना (५) ३ बार कुल्ली करना (६) ३ बार नाक में पानी डालना (७) दाढी का खिलाल करना (८) हाथ पाऊँ की उंगलियों का खिलाल करना (९) हर अज़ू को तीन बार धोना (१०) एक बार पूरे सर का मसह करना (११) दोनों कानों का मसह करना (१२) तर्तीब से वुजू करना (१३) पय दर पय वुजू करना यानी एक अजू सूखने न पाए कि दूसरा थो डाले ।

नोट : अगर इस में कोई भी रुक्न छूट जाए तो वुजू तो हो जाएगा मगर नाकिस होगा । इसलिए कि यह सब सुझतें हैं । (तालीमुल इसलाम)

वुजू की मुसतहबात

वुजू में १० दस बातें मुसतहिब हैं। (१) पाक और उँची जगह पर बैठना (२) किंबला की जानिब मुँह करना (३) वुजू के काम को खुद करना किसी दूसरे की मदद न लेना (४) हर अज़ू को घोते वक्त बिस्मिल्लाह और हदीस में आई हुई दुआ का पढ़ना (५ अंगोठी को हरकत देना कि पानी नीचे तक पहुँच जाए (६) बाएँ हाथ से नाक साफ करना (७) गर्दन का मसह करना (८) वुजू करते हुए दुनिया की बातें न करना (९) नमाज़ का वक्त आने से पहले वुजू करना (१०) वुजू के बचे हुए पानी का खडे होकर पीना । (इलमुलफ़िक़ा

पेज नं.६२ जिल्द अव्वल दुसरी किताब- किताबुल फ़िक़ा पेज नंबर १२३ जिल्द अव्वल) नोट : इन बातों का ख्याल करने से सवाब में जियादती होती है और छूट जाने से कोई नुक्सान नहीं।

वुजू तोडने वाली चीज़ें

आठ बातों से वुजू दूट जाता है।
(१) पेशाब या पाखाना करना या इन दोनों रास्तों से किसी चीज़ का निकलना (२) रीह यानी हवा का पीछे से निकलना (३) बदन के किसी भी हिस्से से खून या पीप निकल कर बह जाना (४) मुँह भर क्य यानी उलटी होना (५) लेट कर या सहारा लगाकर सोजाना (६) बीमारी या किसी और वजह से बेहोश होजाना (७) दीवाना या पागल होना (८) नमाज़ में कहक़हा मार कर हंसना।

नोट : इन तमाम बातों से वुजू बिलकुल टूट जाता है । (तालीमुलइसलाम) मसाएले वुजू रफअत कासंसी । Makti

नमाज़ तर्जुमे के साथ

नमाज़ में जो कुछ पढ़ा जाता है और उस में जो जो हरकत होती है उस के अल्फ़ाज़ और नामः तकबीर : اللهُ آگِيَرُ

अल्लाहुअकबर = अल्लाह सब से बडा है

सनाः

سُبُعَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وتعالى جَلَّك وَلَا الهُ غَيْرُك ط

सुब्हाना कल्लाहुम्मा व बिहमदिका व तबारकसमुका व तआला जहुका व लाइलाहा गैरुक । तर्जुमा: अय अल्लाह हम तेरी पाकी का इकरार करते हैं और तेरी तअरीफ़ बयान करते हैं और

أَعُوذُبِاللّٰهِ مِن الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ : तेरा नाम बहुत बरकत वाला है और तेरी शान बहुत बुलंद है और तेरे सिवा कोई इबादत के लायक नहीं ! तअूज : مَوْذُبِاللّٰهِ مِن الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ

अऊजु बिल्लाहि मिनश्शैतानिर्रजीम पनाह मांगता हूँ मैं अल्लाह की शैतान मर्दूद से तसमिया

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम कृष्ट्रिया शुरु करता हूँ मैं अल्लाह के नाम से जो बडा मेहरबान निहायत रहम वाला है। (मुफ़्ती किफ़ायतुल्लाह)

सुरए फातेहा

بِسُوالله الرَّحَمُنِ الزَّحِمُنِ الرَّحِيَّةِ ﴿ الْحَمْدُ الرَّحِيْرِ ﴿ مُلِكِ الْحَمْدُ الرَّحِيْرِ ﴿ مُلِكِ الْحَمْدُ الرَّحِيْرِ ﴿ مُلِكِ

يُوْمِ النِّيْنِ قُ إِيَّاكَ نَعْبُلُ وَإِيَّاكَ نَعْبُلُ وَإِيَّاكَ نَعْبُنُ فَإِهْدِينَ الْمُعْبِينَ فَإِهْدِينَ الْمُعْبَدِينَ أَنْعَمُّ تَعْلَيْهِمُ أَلَى الصَّلَالِينَ أَنْعَمُّ تَعْلَيْهِمُ أَلَى الصَّلَالِينَ الْمُعْفُوبِ عَلَيْهِمُ وَلَا الصَّلَانِينَ الْمُعْفُولُ الصَّلَانِينَ الْمُعْفُوبُ عَلَيْهِمُ وَلَا الصَّلَانِينَ الْمُعْفُوبُ عَلَيْهِمُ وَلَا الصَّلَانِينَ الْمُعْفُوبُ عَلَيْهِمُ وَلَا الصَّلَانِينَ الْمُعْفُوبُ عَلَيْهِمُ وَلَا الصَّلَانِينَ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْل

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम अलहम्दु लिल्लाहि रिब्बल आलमीन , अर्रहमां निर्रहीमि मालिकि यविमद्दीन , इय्याक नअबुद्र व इय्याक नसतईन , इहदिनससिरातल मुस्तकीम , सिरातल्लजीन अनअमत अलैहिम गैरिल मगजूबि अलैहिम वलज्जॉल्लीन। तर्ज्मा : हर किस्म की तमाम तारी फें अल्लाह के लायक हैं। तमाम जहानों का पालने वाला रोजे जज़ा का मालिक है । (अय अल्लाह) हम तेरी ही इबादत करते हैं और तुझ से ही मदद मांगते हैं

हम को सीधे रास्ते पर चला उन लोगों के रास्ते

पर जिन पर तूने इनआम फ़रमाया है न उन लोगों के रास्ते पर जिन पर तेरा गजब नाजिल हुवा और न गुमराहों के रास्ते पर। (रफअत कासमी)

स्रए वज्जुहा

يئسبم اللوالرّخ من الرّح بُور وَالضُّلِّي وَالَّيْلِ إِذَاسَجِي مَا وَدَّعَكُ رَبُّكُ وَمَا قَلْ وَ <u>زُرُهُ خَارُلُكَ مِنَ الْأُولِي ۞ وَلَسُوْفَ يُعْطِيْكَ رُبُّكُ</u> عِلْكَ يَتِنِينًا فَالْمِكَ ۚ وَوَجَدُ كَ ضَالًّا نُهَايَ وَرُحِمَا الْمُ كَاعِنُهُ فَأَمَّا الْمُدِيثُمُ فَلَا تَقُهُ وَوَاتًا السَّالِ لَ فَكَ تَنْهُ فَا وَمَا بِنِعَ لَةِ رَبِّكَ فَحَيِّفَ فَ विस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम

वज्जुहा , वल्लैलि इज़ा सजा, मा वद्दअका रब्बुका

व मा कला, वल्ल आखिरतु खैरुल्लका मिनलऊला, व लसौ फा युअतीका रब्बुका फतरजा, अलम यजिदका यतीमन फआवा, ववजदका जॉल्लन फहदा, ववजदका आइलन फुअग्ना, फुअम्मल यतीमा फला तकहर, व अम्मस्साइला फुला तन्हर, व अम्मस्साइला फुला तन्हर, व अम्मर बिनिअमित रिब्बिका फहिंदस।

सुरए अलम नशरह

إِسْمِ اللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ اللهِ الرَّحْ فَا الرَّحْ فَا الْحَدْرُ اللهُ اللهُ

अगर बडा बचने की ख्वाहिश हो तो पेहले छोटा बनो। बिस्मिल्लाहिर् हमानिर् हीम

अलम नशरह लका सदरका, ववज्ञअना अनका विज्ञरकल्लजी अनकजा जहरका, व रफअना लक जिंकरका, फड़न मअल उसरि युसरन, इना मअल उसरि युसरा, फड़जा फरगता फनसब, व इला रिब्बका फरगब ।

सुरए वत्तीन

إِنْ سِواللهِ الرَّيْهُ فِي الرَّحِهُ فِي الرَّحِهِ الرَّحِهِ الرَّحِهِ الرَّحِهِ الرَّحِهِ الرَّحِهُ فَيَا الْبَكِلِا وَالرَّيْنُ فَي وَالرَّيْنُ فَي وَالْمُونِ فِي وَالْوَيْنُ فَي وَالْمُونِ فَي وَالْمُونِ فَي الْمُنْوَا وَعَمِلُوا الصَّالِي فَي الْمُنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِي فِي فَكُمُ مُنْوَا وَعَمِلُوا الصَّالِي فِي فَكُمُ اللهِ فِي اللهِ اللهِ فِي اللهِ فِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ا

बिरिमल्लाहिर्रहमानिर्रहीम

वत्तीनि वज्जैतूनि, व तूरि सीनीना, व हाज़ल बलदिल अमीन, लक़द ख़लक़नल इन्साना फ़ी अहसनि तक़वीम, सुम्मा रददनाहु असफ़ला साफ़िलीन, इल्लल्लाजीन आमनू व अमिलुस्सॉलिहाति फ़लहुम अजुन गैरु ममनून, फ़मा युकज्जिबुका बअदा बिद्दीन, अलैसल्लॉहु बिअहकमिल हाकिमीन।

सुरए कद्र

بِنْ مِواللهِ الدَّعْمِن الرَّحِدِيْوِ اِنَّا اَنْزَلْنَهُ فِي كَيْلَةِ الْقَلْدِقِّ وَمَا اَدْ لِلكَ مَالَيْلَةُ الْقَلْدِقِ اِنَّا اَنْزَلْنَهُ فِي كَيْلَةِ الْقَلْدِ فَخَيْرُضَ الْفِ شَهْرِ فَى كَنْزُلُ لِمُلَيِّكُهُ وَالرُّوْمُ اِنْهَا لِاذْنِ رَقِرْمُ مِن كُلِ اَفِي شَهْرِ فَى سَلَمَ الْمَالِمُ الْفَارِقِ مَا لَكُولُ اللَّهِ الْفَجْرِفَ الْهُ اللَّهُ الْمَاذِنِ رَقِرْمُ مِن كُلِ الْمِرْفَ سَلَمَ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْفَجْرِفَ الْمُالِمُ الْفَجْرِفَ बिरिमल्लाहिर्रहमानिर्रहीम

इन्ना अन्जलनाहु की लैलितलकद्र, व मा अवराक मा लैलितुलकद्र, लैलितुलकद्रि खैरुम्मिन अलिफेश्हर, तनज्जलुल मलाइकतु वर्रुहु फ़ीहा बिइज़िन रखीहिम मिन कुल्लि अम्र, सलामुन, हिय हत्ता मतलइल फ्रज्ज ।

सुरए ज़िलज़ाल

إِنْ فِي اللهِ الرَّحْ فَنِ الرَّحِ الْوَلَّمِ الرَّحِ الْوَلَّى الرَّحِ الْوَنَى الرَّحِ الْوَنَى الْوَلَّى الْوَلَى الْوَلَى الْوَلَى الْوَلَى الْوَلَى الْوَلْمَ الْمَا فَ وَاخْرَجَتِ الْاَرْضُ الْفَا فَ يَوْمَنِ الْمُحَلِّي الْمُولِي الْمُولِي الْمَالَّةُ الْمُ الْمَا فَي يَوْمَنِ إِنَّهُ اللَّالَ الْمُلَاقِي الْمُولِي اللَّهُ اللْلِهُ اللَّهُ اللْلِهُ اللْلِهُ اللْلِهُ اللْلِهُ اللْلِهُ الْمُنْ الْ

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम

इज़ा ज़ुलज़िलतिल अर्जु, ज़िलज़ालहा, व अखरजतिल अर्जु असकालहा, व कालल इन्सानु मालहा, यवमइज़िन तुहिंद्सु अख़बारहा, बिअन रखका अवहालहा, यवमइज़िंय्यसदुरुनासु अशतातिल्लयुरव अअमालहुम, फ़मंय्यअमल मिसकाल ज़र्रतिन खैरंय्यरा, व मैंय्यअमल मिसकाल जर्रतिन शर्रय्यरा।

सुरए आदियात

نِسَوِلْلُوالْرُحُهُنِ الرَّحِسَيْدِ وَالْعَوْلِيَةِ فَالْمُعْدُرُةِ وَالْعُولِيَةِ فَالْمُعْدُرُةِ وَالْعُولِيَةِ فَالْمُعْدُرُقِ وَالْعُولِيَةِ فَالْمُعْدُرُنَ بِهِ جَمْعًا فَ وَالْعُدُمِ فَالْمُعْدُرُنَ بِهِ جَمْعًا فَ وَمُنْكُلُ بِهِ جَمْعًا فَ وَمُنْكُلُ بِهِ جَمْعًا فَ وَمُنْكُلُ وَلَا تُعْدُرُ وَالْعُهُ عَلِيلًا فَاللَّهُ الْمُنْدُرُ لَلْعُدُرُ لَلْعُدُولِ فَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम वलआदियाति जंबहन, फलमूरियाति कंदहन, फलमुगीराति सुबहा, फंअसरन बिही नकंअन, फंबसतना बिही जमआ, इन्नलइन्सान लिरब्बिही लकनूद, व इन्नहूआ जालिक लशहीद, व इन्नहू लिहुब्बिलखैरि लशदीद, अफ़ला या लमु इज़ा बोअसिरा मा फिलकुबूरि, व हुस्सिला मा फिस्सुदूर, इन्ना रब्बाहुम बिहिम यवमइजिल्लख़बीर।

सुरए कारिआ

بِنسهِ اللهِ الرَّحْ لَمِن الرَّحِبُو الْقَالِعَةُ فَمَا الْقَالِعَةُ قُومَا الْدُرْنِكَ مَا الْقَارِعَةُ قُ يُؤْمُرِيكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْنُونِي فَ وَسَّكُوْنُ الْجِبَالُ كَالْمِهْنِ الْمُنْفُوشِ فَا فَاكَامَن ثَقْلَتُ مَوَازِينَهُ فَى نَهُوَفِي مِنِشَةٍ رَّاضِيَةٍ فَ وَامْنَامَنَ خَفْتُ مَوَازِينَهُ فَ فَامُنَهُ هَاوِيةً فَ وَمِنَادُ رَلكَ مَاهِيَهُ فَ فَارْجَامِيةً فَ

विस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम

अल्कािरअतु , मल्कािरआ, वमा अद्राक मलकािरआ, यवमा यकूनुचासु कलफराशिल मबसूिस, व तकूनुलिजबालु कलइहिनल मनफूश फ़िअम्मामन सकुलत मवाजीनुहू, फ़हुवा फ़ी ईशतुरीजिया, व अम्मामन ख़फ़्फ़्त मवाजीनुहू, फ़िअम्मुहू हािवया, वमा अद्राक माहिया, नारुन हािमया।

सुरए तकासुर

بِسُرِ اللهِ الرُّعُمْنِ الوَحِدِيْرِ الهُلكُمُ التَّكَاثُرُنَ حُتِّ زُرْتُمُ الْمُقَابِرُ فُ كُلاسُوْنَ تَعْلَمُونَ ﴿ ثُمُّ كُلُا سُوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿ كُلُّا لُوْ تَعْلَمُونَ ﴾ عَلَمُ لَوْ تَعْلَمُونَ ﴾ عِلْمُوالِيَّفِينِ ﴿ لَنَوْلُكُونُ فَهَا عِلْمُوالِيَّةِ مِنْ النَّعِلْمُونَ الْجَحِيْمَ ﴿ ثُنُو لَهُمُ لِلْمُ الْمُعَلِّمُونَ ﴾ عَبْنَ الْيُعِيْمُونَ النَّعِيْمُونَ النَّعِيمُونَ النَّعِيْمُونَ النَّعِيْمُونَ النَّعِيْمُ الْعَلَيْمُ الْمُؤْنِينَ النَّعِيْمُ الْعُلْمُ الْمُؤْنِينَ النَّعِيْمُ الْعُلْمُ الْمُؤْنِينَ النَّعِيْمُ الْمُؤْنِينَ النَّعِيْمُ الْمُؤْنِينَ الْمُؤْنِينَ النَّعِيْمُ اللَّهُ الْمُؤْنِينَ الْمُؤْنِينَ الْمُؤْنِينَ الْمُؤْنِينَ الْمُؤْنِينِ اللَّهُ الْمُؤْنِينَ الْمُؤْنِينِ اللَّهُ الْمُؤْنِينَ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينَ الْمُؤْنِينِ اللَّهُ الْمُؤْنِينَ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِيِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِين

विरिमल्लाहिर्रहमानिर्रही**म**

यलहाकुमुत्ताका सुरु, हत्ता ज़ुरतुमुल मक़ाबिर, कल्ला सवफ़ा तअलमून, सुम्म कल्ला सवफ़ तालमून, कल्ला लव तअलमून इलमल यक़ीन. लतरवुझलजहीम, सुम्म लतरवुझहा एयनल यक़ीन, सुम्म लतुसअलुझ यवमइज़िन अनिझईम।

सुरए वलअस

بِنُسِعِ اللهِ الرَّحُهُنِ الرَّحِيْ الْمَعِيْرِ وَالْعَصْرِ ثَالَ الْانْسَانَ لَفِيْ خُسُرِ ﴿ إِلَّا الَّذِيْنَ الْمَنُوْا وَعَلَوْا الصَّلِحْتِ وَتَوَاصَوْا بِالْعَقِّ ذُوْتَوَاصَوْا بِالصَّهْرِ فَعَ बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम वलअसि, इन्नल इन्सान लफ़ी ख़ुस्र, इल्लल्लज़ीना आमन् व अमिलुस्सॉलिहाति व तवासौ बिलहिक्क व तवासौ बिस्सब्र ।

सुरए हमजा

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम वैलुल्लि कुल्लि हुमज़ितल्लुमज़ा, अल्लज़ी जमअ मालौंव्यअदददह, यहसबु अन्ना मा लहू अख़लदह, कल्ला लयुम्बज़न्न फ़िल्हुतमित, वमा अदराक मल हुतमा, नारुल्लाहिलमू कदतुल्लती तत्तिक, अलल अफ़इदा, इन्हा अलैहिम मूसदतुन, फ़ी अमेदिम्मुमहदह।

सुरए फील

دِسُدِهِ اللهِ الرَّحُهُنِ الرَّحِدُهِ المَّوَالرَّحُهُنِ الرَّحِدُهِ الْمُؤْكِدُ اللَّهُ الْمُؤْكِدُ اللَّهُ الْمُؤْكِدُ اللَّهُ الْمُؤْكِدُ اللَّهُ الْمُؤْكِدُ اللَّهُ الْمُؤْكِدُ اللَّهُ الللِّهُ الللْلِي الْمُؤْلِقُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللِلْمُ الللْمُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُولُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْ

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम अलम तरा कैफा फअला रब्बुका बिअसहाबिल फ़ील, अलम यजअल कैदहुम फ़ी तज़लीलिंख अरसला अलैहिम तैरन अबाबील, तरमीहिम बि हिजारतिम्मिन सिज्जील, फजअलहुम कअस फ़िम्माअकूल ।

सुरए कुरैश

والمنالخ الخالخة

لِإِيْلَافِ قُرَيْشِ ﴿ الْفِهِمْ رِخْلَةَ الشِّتَآءِ وَالصَّيْفِ ﴿ لَا يُلْكِفُ اللَّذِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّذِي اللَّذِي اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّهِ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللِّهُ اللْمُولِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُولُولُولُ اللْمُولِمُ اللللْمُ الللللْمُ الللْمُولُولُولُولُولُ الللّهُ الللْمُ اللَّلْمُ الللِمُ الللِمُ الللْمُولُولُ اللللْ

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम लिईलाफि कुरैशिन, ईलाफिहिम रिहलतिश्शताइ वस्सैफ, फलयअबुदू रब्ब हाजल बैतिल्लजी अतअमहुम मिन जूअिंख आमनहुम मिन खौफ़।

सुरए माऊन

اَرُيُتُ الَّذِي يُكَانِّبُ بِاللِّينِ ثُ فَذَٰ لِكَ الَّذِي يُكُامُ الْمِينِ ثُ فَذَٰ لِكَ الَّذِي يُكُامُ الْمُتَامِ الْمِنْ فَذَٰ لِكَ اللَّذِي يُكُامُ الْمُتَامِ الْمِنْ كَامِ الْمِنْ كَامُ وَكَيْنَ فُونَ فَوَيْلُ الْمُتَامِلِيْنَ فَهُمْ عَنْ صَكَادِتِهِمْ سَاهُوْنَ فَ لَلْمُتَامِلِيْنَ هُمْ عَنْ صَكَادِتِهِمْ سَاهُوْنَ فَ لَلْمُتَامِلِيْنَ هُمْ عَنْ صَكَادِتِهِمْ سَاهُوْنَ فَ الْمُنْعُونَ الْمَاعُونَ فَ الْمُنْعُونَ الْمَاعُونَ فَ وَيَنْنَعُونَ الْمَاعُونَ فَ الْمَاعُونَ فَى الْمُعْوَى الْمَاعُونَ فَى الْمُعْمَاعِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمَاعِينَ الْمُعْمَاعِينَ الْمُعْمَاعِلَى الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمَاعِلَى الْمُعْمِينَ الْمُعْمَاعِلَى الْمُعْمَاعِلَى الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَاعِلَى الْمُعْمَاعِلَى الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَاعُونَ الْمُعْمِينَاعُونَ الْمُعْمِينَاعِلَى الْمُعْمَاعِلَى الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَاعِلَى الْمُعْمُونَ الْمُعْمِينَاعِلَى الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمُونَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِيْنَ الْمُعْمِينَاعِلَاعِلَى الْمُعْمُونَ الْمُعْمِي الْمُعْمِينَاعِلَى الْمُعْمِينَاعِي الْمُعْمُ

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम अरऔतल्लजी युकज्जिबु बिद्दीन, फज़ालिकल्लज़ी यदुअअुल यतीम, वला यहुज्जु अला तआमिल मिसकीन, फवैलुल्लिल मुसल्लिन, ल्लजीन हुम अन सलॉतिहिम साहून, अल्लज़ीन हुम युराऊन, व यम नऊनल माऊन ।

सुरए कवसर

فالفالغالغاني

إِنَّا ٱغْطَيْنَكَ الْكُوْتُرُ ۚ فَصَيِّلَ لِرَيِّكَ وَانْحُنَّى فَ

إِنَّ شَانِئُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۗ

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम इज्ञा आअतैना कल कवसर, फ़सल्लिल रिबका वनहर, इज्ञ शानिअका हुवल अबतर।

सुरए काफ़िरुन

٩

قُلْ يَكَيْفُنَا الْكَوْرُوْنَ ﴿ لَكَ الْعَبُدُ مِنَا تَعْبُدُونَ ﴿ وَلِا الْمَا تَعْبُدُونَ ﴿ وَلِا الْمَا مَعْبُدُونَ فَ وَلِا اللَّهِ مَا يَعْبُدُونَ فَ وَلِا اللَّهِ مَا عَبُدُ مُ وَلِلاً اللَّهُ عَبِدُ اللَّهُ عَبْدُ فَا عَبُدُ مُ وَلِا اللَّهُ عَبْدُ وَلِي وَيُونَ فَ الْمَنْدُ وَلِي وَيُونَ فَ الْمَنْدُ وَلِي وَيُونَ فَ الْمُنْدُونِ فَيْكُورُ وَلِي وَيُونَ فَ الْمُنْدُونِ فَا عَبْدُ وَلَيْ وَيُونَ فَ الْمُنْدُونِ فَيْكُورُ وَلِي وَيُونَ فَ الْمُنْدُونِ فَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ ا

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम

कुल या अय्युहल काफ़िरुन, ला अअबुदू मा तअबुदून, व ला अनतुम आबिदून मा अअबुद, व ला अना आबिदुम्मा अबत्तुम वला अन्तुम आबिदून मा अअबुद, लकुम दीनुकुम व लि यदीन।

सुरह नसर

إِذَا جَاءً نَصْرُ اللهِ وَالْفَتَعُمُ ﴿ وَرَايَبُنَ النَّاسُ

رَبِّكَ وَاسْتَغْفِي أُمِّرانَهُ حِكَّانَ كُوَّا كُلَّا فَ

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम इज्ञा जाअ नसरुल्लाहि वल फत्ह, व र ऐतवासा यदखुलूना फ़ी दीनिल्लाहि अफ़वाजा, फ़सब्बिह

बिहमदि रिबका वसतगाफिरह, इनहू काना तव्वाबाः। Maktab

स्रए लहब

تُبَّتْ يَدَا إِنِي لَهِبِ وَتُبِّنِ مِنَّا أَغِنْ عَنْ لَهُ مَا أَغِنْ عَنْ لَهُ وَمَا كسُبُ أُسْيَضِكِ نَازًا ذَاتَ لَهُب أَ وَامْرَاتُهُ * حَتَالَةُ الْحَطِّبِ أَنْ جِيْدِ مَا حَبْلُ مِنْ مُسَدِي أَ

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम तब्बतयदा अबी लहर्बिव्वतब्ब, मा अगना अन्ह मा लुहु वमा कसब, सयसला नारन जाता लहिंब्ब, अमरअतूह, हम्मा लतलहतब, फीजीदिहा हबलुम्मिममसद ।

सुरए इख़लास

عُلْ هُوَاللهُ احَدُنَ اللهُ الطَّمَدُ فَ لَمُريَكِنَ لَا عَلَيْهِ الطَّمَدُ فَ لَمُريَكِنَ لَا عَلَيْهِ المُعَدُ

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम कुलहुवल्लाहु अहद, अल्लाहुस्समद, लम यलिद वलम यूलद, वलम यकुल्लहू कुफूवन अहद।

सुरए फलक

٢

قُلُ اَعُوْدُ بِرَبِّ الْفَكِنَ فَهِنَ شَرِّمَا خَكَنَّ فَ وَ مِنْ شَرِّغَاسِقِ إِذَا وَقَبَ فَ وَمِنْ شَرِّالَنَّ فَمْتِ فِ مِنْ شَرِّغَاسِقِ إِذَا وَقَبَ فَ وَمِنْ شَرِّالَنَّ فَمْتِ فِ الْعُقَدِ فَوَمِنْ شَرِّحَاسِدٍ إِذَا حَسَدَةً विस्मिल्लाहिर्हमानिर्हीम

कुल अऊज़ू बिरब्बिल फ़लक़ि, मिन शरिं मा ख़लक, व मिन शरिं गासिकिन इज़ा वक़ब, व मिन शरिंचफ़्फ़ासाति फिलउक़द, व मिन शरिं हासिदिन इंज़ा हसद।

सुरए नास

١

रुकुअ की तसबीह

पाकी बयान करता हूँ मैं अपने परवरदिगार की जो बडी अज़मत वाला है। (आशिके इलाही) यह तसबीह रुकूअ की हालत में ३ या ५ या ७ मर्तबा पढ़े।

रुकूअ से उठते हुए

अर्जे अंकि स्मिन हिमदा अल्लाह ने उस की सुन ली जिस ने उस की तारीफ़ की। कवमा: यानी रुक्अ से उठकर खंडे होने की हालत में अर्थे। और रुडाना लकलहम्द , अय हमारे रब तेरे ही लिए सब तारीफ़ है।

सजदे की तसबीह

पाकी बयान करता हूँ में अपने परवरिवगार की जो बहुत बरतर है। यह तसबीह ३ या ५ या ७ बार पढ़े।

क़ायदे में तशह्हुद

التَّحِيَّاتُ بِلَهِ وَالطَّلْوَاتُ وَالطَّيِبَاتُ لَا السَّلَامُ عَلَيْكَ النَّهَاالَّذِي وَرَّحَمَّةُ اللهِ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِللهِ وَبَرَكَاتَهُ • السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِللهِ السَّالَةِ وَعَلَى عِبَادِللهِ الطَّالَةِ فَيْنَا وَعَلَى عِبَادِللهِ الطَّالَةِ فَيْنَا وَعَلَى عِبَادِللهِ السَّالَةِ فَيْنَا وَعَلَى عِبَادِللهِ السَّالَةِ وَالسَّهَالَةُ وَالسَّهَالَةُ وَالسَّهَالَةُ وَالسَّهَالَةُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَاللهُ وَالسَّهُ وَاللهُ وَالسَّهُ وَاللهُ وَالسَّهُ وَاللهُ وَالسَّلَالُهُ وَالسَّلَامُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ

अत्तिहिय्यतु लिल्लाहि वस्सलावातु वत्तिय्यबातु, अस्सलामु अलैका अय्युहन्निबय्यु व रहमतुल्लाहि व बरकातु हु, अस्सलामु अलैना व अला इबादिल्लाहिस्सॉलिहीन, अशहदु अल्लाइलाहा इल्लल्लाहु व अशहदु अन्ना मुहम्मदन अबदुहू व रसूलुहु ।

तर्जुमा: तमाम कवली इबादतें और तमाम फेंअली इबादतें और तमाम माली इबादतें अल्लाह ही के लिए हैं। सलाम हो तुम पर अय नबी (स.) और अल्लाह की रहमत हो और उस की बरकतें हों, सलाम हो हम पर और अल्लाह के नेक बन्दों पर गवाही देता हूँ मैं यह कि हज़रत मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम अल्लाह के बन्दे और उस के रसूल हैं

माँ अगर दुआ है तो बाप उस दुआ की वजह है।

दुरुदं शरीफ़

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَبَّدٍ وَعَلَى اللَّ مُحَبَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى اِبْرَاهِيْمَ وَعَلَى الِ اِبْرَاهِيْمَ إِنَّكَ حَيْدُ وَعَلَى الْإِبْرَاهِيْمَ وَعَلَى الْ اِبْرَاهِيْمَ إِنَّكَ حَيْدُ وَعَلَى الْمِائِمَةِ وَعَلَى الْمِائِرَاهِيْمَ إِنَّكَ الْمُعَدِّدُ الْمُعَالِمِيْنَ الْمُعَالِمِيْنَ

ٱللَّهُمَّ بَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الِ مُحَمَّدٍ كَمَابَارَكُتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى الِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ بَمِيْنُ قَجِيْدُ٥

अल्लाहुम्मा सल्ले अला मुहम्मदिंव्य अला आलि मुहम्मदिन कमा सल्लैता अला इब्राहीमा व अला आलि इब्राहीमा इन्नका हमीदुम्मजीद । अल्लाहुम्मा बारिक अला मुहम्मदिंव्य अला आलि मुहम्मदिन कमा बारकता अला इब्राहीमा व अला आलि इब्राहीमा इन्नका हमीदुम्मजीद । तर्जुमा: अय अल्लाह रहमत नाज़िल फ़रमा मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम पर और उन की आल पर जैसे कि तूने रहमत नाज़िल फरमाई इब्राहीम अलैहिस्सलाम पर और उन की आल पर, बेशक तू ताअरीफ़ के लायक बडी बुजुर्गी वाला है।

अय अल्लाह बरकत नाजिल फरमा मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम पर और उन की आल पर जैसे कि तूने बरकत नाजिल फरमाई इब्राहीम अलैहिस्सलाम पर और उन की आल पर, बेशक तू ताअरीफ़ के लायक बडी बुजुर्गी वाला है।

दुआए मासूरा

اللَّهُمَّ إِنِّ ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمَاً كَثِيْرًا وَّلَا

يَغُفِرُ النَّنُوْبَ إِلَّا آنْتَ فَأَغُفِرُ إِنَّ مَغُفِرَةً مِّنَ عِنْدِكَ وَارْحَيْنُ إِنَّكَ آنْتَ الْغَفُوْرُ الْرَّحِيْمُ

अल्लाहुम्मा इची जलमतु नफ़सी जुलमन कसीराँव्यला यगिफ़रुजजुनूबा इल्ला अनता फ़गफ़िरली मगिफ़रतिम्मन इनिदका वरहमनी इनका अनतल गफ़ूरुर्रहीम।

तर्जुमा: अय अल्लाह मैं ने अपने नफ्स पर बहुत बहुत ज़ुल्म किया है और सिवाए तेरे कोई और गुनाहों को बख्श नहीं सकता पस तू अपनी तरफ़ से खास बखशिश से मुझ को बख्श दे और मुझ पर रहम फ़रमादे, बेशक तू ही बख्शने वाला निहायत रहम वाला है। (मुफ़्ती किफ़ायतुल्लाह)

सलाम: السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَهُ الله अस्सलामु अलैकुम व रहमतुल्लाह तर्जुमाः सलाम हो तुम पर और अल्लाह की रहमत हो ।

नमाज़ के बाद की दुआ

اللهُمَّ أَنْتَ السَّلَام وَمِنْكَ السَّلَام تَبَارَكُتَ يَاللَّهُمُّ الْسَلَام تَبَارَكُتَ يَاذَالْجُلَالِ وَالْإِكْرَامِ •

अल्लाहुम्मा अनतस्सलाम व मिनकस्सलाम तबारकता या जलजलालि वल इकराम । तर्जुमा: अय अल्लाह तू ही सलामती देने वाला है और तेरी ही तरफ़ से सलामती मिल सकती है । बहुत बरकत वाला है तू अय अज़मत और बुजुर्गी वाले ।

नोट : हिंदी में अरबी अलफाज़ का सही तलपञ्जुज़ अदा नहीं होता.इसलिए अरबी सिखें

दुआए कुनूत

अल्लाहुम्मा इच्चा नसतईनुका व नसतग्रिक्रका व नोअमिनुबिका व नतवक्कलु अलैका व नुसनी अलैकलखैर, व नशकुरुका व ला नकफुरुका व नख़लओ व नतरुकु मैंय्यफ़जुरुका, अल्लाहुम्मा इय्याका नअबुदु वलाका नुसल्ली व नसजुदु व इलैका नसआ व नहिष्ठिदु व नरजु रहमतका व नख़शा अज़ाबका हमा अज़ाबका बिलकुफ़्फ़रि मुलहिक ।

े तर्जुमाः अय अल्लाह हम तुझ से ही मदद मांगते हैं और मगफ़िरत तलब करते हैं और तेरे ऊपर ईमान लाते हैं और तेरे ऊपर भरोसा रखते हैं और तेरी बहुत अच्छी ताअरीफ़ करते हैं और तेरा शुक्र अदा करते हैं और तेरी ना शुक्री नहीं करते और अलाहिदा कर देते और छोड़ देते हैं उस शख्स को जो तेरी नाफ़रमानी करे, अय अल्लाह हम तेरी ही इबादत करते हैं और खास तेरे लिए नमाज पढते और सजदा करते हैं और तेरी ही जानिब दौड़ते और झपटते हैं और तेरी ही रहमत की उम्मीद रखते हैं और तेरे अज्ञाब से हरते हैं । बेशक तेरा अज्ञाब काफ़िरों को पहेँचने वाला है।

नमाज पढ़ने का तरीका

सब से पहले जब नमाज़ पढ़ने के लिए खड़े हों तो किंबला की तरफ मुंह करके सीधे खड़े हो ्रजाओं खास तौर से दोनों कदमों के दरमियान चार उंगली का फासला हो । पीछे एडी की जानिब भी और आगे भी चार उंगल का फासला हो तिरछे पैर करके न खड़े हों दोनों आंगोठे किबला की तरफ हों (खड़े होने का अंदाज़ समझ गए होंगे) अब जो भी नमाज पढ़नी हो उस की दिल से निय्यत करना जरुरी है और जबान से कहना जरुरी नहीं अगर जबान से कह भी लिए तो कोई हर्ज नहीं औसे फ़ज़ की २ सुन्नत पढ़ना हो तो इस तरह निय्यत करें। निय्यत करता हूँ मैं फ़ज़ की २ रकअत सुन्नत नमाज़ पढ़ने की वासते अल्लाह तआ़ला के मुंह मेरा कअबा शरीफ़ की तरफ़, अल्लाह् अकबर । कानों तक हाथ इस

तरह उठाएँ कि हाथों की हथेलियाँ ओर उंगलियाँ खली हुई हों। रेंख किवला की जानिब और अंगोठा कानों की लव के मुकाबिल हो । (ताली मुल इसलाम) हिस्सा सुव्वम फ़िर अल्लाह् अकबर कह कर दोनों हाथ नाफ के नीचे बांध लो । सीधे हाथ की हथेली बाएँ हाथ की हथेली की पुश्त पर रहे और अंगोठा और करुंगली से हलके के तौर पर गट्टे को पकडलो और बाकी 3 उंगलियाँ क्लाई पर हों और नज़र सजदे की जगह पर हो। हाथ बांध कर आहिस्ता आहिस्ता सना पढे। फिर तऊज़, तसमिया पढ कर सुरए फ़ातिहा पढ़ो जब सुरए फ़ातेहा खत्म करलो तो आहिस्ता से आमीन कहें। उस के बाद आप को जो भी सुरत याद हो उस की तिलावत साफ साफ और सही सही करें जल्दी न करें उसके बाद अल्लाहु अकबर बोलकर रुकुअ में चले जाएँ (तालीमुलइसलाम)

रुकुअ सजदा अच्छा हो

उंगलियाँ खोल कर घुटनो को पकडलो और पर सीधा रखते हुए सर,पर और कमर तीनों को ्रीबराबर एक ही सीध में रखें अगर पानी का प्याला आप की पीठ पर रखा जाए तो गिरे नही.हाथ पसितयों से अलग बिलकुल सिधा रखें,खम (कमान) न पडे और नज़र दोनों पैरों के दरमियान रहे अब इतमिनान से रुकुअ की तसबीह ३ मरतबा या ५ या फीर ७ मरतबा पर्ढे फिर तसमिअ कहते हुए सीधे, खडे हो जाए. इस खडे होने की हालत को कवमा कहते है.

कवमा अच्छा हो

कवमा में हाथ छोडकर सीधे खडे हो जाएँ कमर झुकी हुई न हो नज़रें सजदे की जगह पर रहें. अब पढिये। रब्बाना लकलहम्द नोट = बाज़ लोग रुक्अ से उठने का ज़रा सा इशारा करके फ़ोरन सजदे में चले जाते हैं जिस की वजह से कवमा तर्क हो गया या अच्छी तरह अदा न हुवा इस वजह से नमाज़ बिलकुल न हुई क्युँ कि कवमा वाजिब है जो छूट गया।

सजदा अच्छा हो

सजदे में जाते हुए पहले घुटना जमीन पर रक्खें फिर दोनों हाथ, फिर नाक और फिर पेशानी, हाथ के दोनों अंगोठों के सिरे कान की लव के मुकाबिल आ जाएँ और उंगलियाँ सब मिली हुई हों और तमाम उंगलियाँ भी किबला रुख हों। कोहनियाँ जमीन से ऊँची हों दोनों बाज़ू पहलू से जुदा रहें। पेट रानों से जुदा हो, नज़र नाक पर हो और दोनों पैरों की उंगलियाँ जमीन पर

टिकी रहें। जमीन से पैर का पंजा ऊपर न उठाएँ अब इतिमनान से सजदे की तसबीह ३ या ५ या ७ बार पढें। और अल्लाहु अकबर कहते हुए सजदे से उठकर बैठ जाएँ इस बैठने की हालत को जलसा कहते हैं।

जलसा अच्छा हो

जलसे में बाएँ पैर के पंजे पर बैठें और सीधे पैर के पंजे को खड़ा करदें और दोनों हाथों को रानों पर रखें और नज़र अपनी गोद में रक्खें और इतनी देर तक बैठे कि एक मर्तबा इतिमनान से सुब्हानल्लाह कह सकें। नोट : बाज़ लोगों की यह आदत है कि एक सजदा करके मुकम्मल तौर से बैठने भी नहीं पाते कि वह फ़ौरन दुसरे सजदे में चले जाते हैं. जिस की वजह से जलसा छूट गया या फिर अच्छी तरह अदा न हुवा इस वजह से नमाज नहीं हुई असलिए कि जलसे का अदा करना वाजिब है। अल्लाह् अकबर कहते हुए दूसरा सजदा उसी तरह करें कि पहले दोनों हाथ जमीन पर रखें फिर नाक, फिर पेशानी । इसी तरह सजदे से उठते वक्त पहले पेशानी उठाएँ फिर नाक, अगर कोई उज्ज न हो तो उठते वक्त जमीन का सहारा बिलकुल न लें। इस तरह एक रकअत पूरी हुई। इसी तर्तीब व तर्कीब से दूसरी रकअत भी पूरी करें। दूसरी रकअत में तऊज़ न पढें सिर्फ तसमिया पढकर अलहम्दु और कोई भी सुरत पढकर रुकुअ और दोनों सजदे करके उठकर दो जानू कायदा में बैठ जाएँ।

कायदा अच्छा हो

कायदा में बैठने का तरीक़ा इसि तरह है जिस

तरह जलसा में बैठने का बताया गया है। अब इतिमनान से अत्तिहियात, दुरुद शरीफ और दुआए मासूरा पढें। अत्तिहियात में अशहदु अल्ला इलाहा

पर पहुँचें तो शहादत की उंगली ऊपर उठाएँ और इल्लल्लाह पर नीचे कर दें। कायदा में पढने वाली तमाम चीज़ें पढकर पहले सीधी तरफ़ फिर बाएँ तरफ़ सलाम फेरें और नज़र कंधे पर रक्खें। इस तरह आप की नमाज़

मुकम्मल हुई ।

नमाज़ के फ़राएज़

नमाज़ में कुल १४ फ़राएज़ हैं. ७ बाहेर के और ७ अन्दर के, ७ बाहेर के फ़राएज़ को शराएते नमाज़ कहते हैं और ७ अन्दर के फ़राएज़ को अरकाने नमाज़ कहते हैं। बाहर के ७ फ़राएज़ दर्जे जैल हैं।

(१) बदन का पार्क होना (२) कपडों का पाक होना (३) जगह का पाक होना (४) सतर का छुपाना (५) वक्त का मालूम होना (६) क़िबला की तरफ़ मुंह करना (७) निय्यत करना

सात अन्दर के फ़राएज : (१) तक्बीरे तहरीमा यानी अल्लाहु अकबर कहना (२) कयाम यानी खडे होना (३) कुरआने शरीफ़ की तिलावत करना यानी एक बडी आयत या ३ छोटी आयतों का पढना (४ रुकूअ करना (५) हर रकअत में दो सजदे करना (६) अत्तहिय्यात की मिक़दार कायदए अखीरा में बैठना (७ अपने इरादे से सलाम फेरना। नोट : अगर इन में से एक भी भूल से छूट,जाए तो नमाज़ नहीं होगी।

नोट: हिंदी में अरबी अलफाज़ का सही तलपञ्जुज़ अदा नहीं होता.इसलिए अरबी सिखें

नमाज्ञ के वाजिबात

नमाज़ के १४ (चौदा) वाजिबात हैं।

(१) सूरए फ़ातेहा पढना (२) सूरए फ़ातेहा को स्रत मिलाने से पहले पढना (३) फ़र्ज़ नमाज़ों की पहली २ रकअतों में और बाक़ी सब नमाज़ों में अलहम्द के साथ सुरत का मिलाना (४) तमाम अरकान में तर्तीब कायम रखना (५) कवमा करना (६) जलसा करना (७) तअदीले अरकान करना (८) कायदए ऊला करना (९) दोनों कायदों में अत्तहिय्यात पढना (१०) वित्र की नमाज़ में दआए कुनूत का पढ़ना (११) इमाम का फ़ज्ज, मगरिब व इशा और जुमआ व ईदैन में बुलंद आवाज़ से विलावत करना और ज़ोहर व अस्र आहिस्ता आवाज़ से तिलावत करना (१२) लफ्ज़ सलाम से नमाज़ खत्म करना (१३) दोनों ईद की नमाज़ों में छः जाएद तकबीरें कहना (१४) तमाम अरकान

पय दर पय अदा करना ।

नोट: इन में से कोई एक वाजिब या कई वाजिब छूट जाए तो याद आने पर सजदए सहू करने से नमाज दुरुस्त हो जाएगी और सजदए सहू ने किया तो नमाज दोहराना (दोबारा पढना) होगी। (मौलाना आशिक अली)

तरीका सजदए सहू का

आखरी कायदे में सिर्फ़ अत्तिहिय्यात पढ कर सीधी जानिब एक सलाम फेरदे और फिर अल्लाहु अकबर कहते हुए सजदे में चला जाए सजदे में तसबीह पढकर अल्लाहु अकबर कहते हुए उठे और इसी तरह दूसरा सजदा करके कायदे में बैठे और फिर से अत्तिहिय्यात पढे फिर दुरुद शरीफ़,दुआए मासूरा पढकर दोनों तरफ़ सलाम फेरदे।

नमाज़ की सुन्नतें

अब नमाज की सुझों में मालूम होगा कौन सी हरकत सुनत है और क्या क्या पडना सुनत है ध्यान दीजिए पहले कयाम की सुन्नतें (11) हैं. (1) तकबीरे तहरीमा के वक्त सीधा खड़ा होना सर को न झुकाना (2) दोनों पैरों के दरमियान चार ऊगलियों का फासला होना और पैरों की उंगलियाँ किबला की तरफ़ होना (3) मुक्तदी की तकबीरे तहरीमा के वक्त दोनों हाथ कानों तक उठाना (5) हथेलियों को क़िबला की तरफ़ रखना (6) उंगलियों को अपनी हालत पर रखना यानी न जियादा खुली हुई और न जियादा मिली हुई रखना (7) दाएँ हाथ की हथेली बाएँ हाथ की हथेली की पुश्त पर रखना (8) छुंगली और अंगोठे से हलका बनाकर गट्टे को पकडना (9)

दरमियानी तीन उंगुलियों को बाएँ हाथ की कलाई पर रखना (१०) नाफ़ के नीचे हाथ बांधना (११) सना पढ़ना ।

तिलावत की ७ (सात) सुनतें

(१) अऊज़ुबिल्लाह पढ़ना (२) बिस्मिल्लाह पढ़ना (३) आहिस्ता से आमीन कहना (४) फज्र और ज़ोहर में तिवाल मुफ़स्सल यानी सुरे हुजरात से सूरए बुरुज तक कोई सुरत पढ़ना और मगरिब में क़िसार म्फ़स्सल यानी सुरए इज़ाज़ुलज़िलतिल अर्ज़ु से सुरए नास तक की कोई भी सूरतें पढ़ना (५) फ़ज्ज की पहली रकअत को लंबी पढ़ना (६) न जियादा जल्दी पढ़ना और न जियादा ठहर कर पढ़ना बलके दरमियानी रफ्तार से पढ़ना (७) फ़र्ज़ की तीसरी और चौथी रकअत में सिर्फ़ सुरए फ़ातेहा पढ़ना।

रुकूअ की & (आठ) सुनतें

(१) रुक्अ।की तकबीर कहना (२) रुक्अ में दोनों ्रहार्थे से घुटनों को पकडना (३) घुटनों को पकड़ने में उंगलियाँ कुशादा रखना (४) पिंडलियों को सीधा रखना (५) पीठ बिछा देना (६) सर और सुरीन को बराबर रखना यानी सर और कमर दोनों बराबर हमवार रहें (७) रुक्अ में कम अज़ कम तीन बार तसवीह पढना (८) रुक्अ से उठते वक्त में इमाम को समिअल्लाहुलिमन हमिदा और मुक्तदी को रखना लकल हम्द कहना और अगर आप अकेले पढ़ रहे हों तो दोनों कहना (एक मिनिट का मदरसा)

सजदे की १२ (बारा) सुन्नतें

(१) सजदे की तकबीर कहना (२) सजदे में पहले

दोनों घुटनों को रखना (३) फिर दोनों हाथों को रखना (४) फिर नाक रखना (५) फिर पेशानी रखना (६) दोनों हाथों के दरिमयान सजदा करना (७) सजदे में पेट को रानों से अलग रखना (८) पहलूओं को बाज़ूओं से अलग रखना (९) कोहिनयों को ज़मीन से उँचा रखना (१०) सजदे में कम से कम तीन मर्तबा तसबीह पढना (११) सजदे से उठने की तकबीर कहना (१२) सजदे से उठने की तकबीर कहना (१२) सजदे से उठने हुए पहले पेशानी फिर नाक फिर हाथों को फिर घुटनों को उठाना । (एक मिनिट का मदरसा)

कायदे की १३ (तेरा) सुन्नतें

(१) सीधे पैर को खडा रखना और उलटे पैर को बिछाकर उस पर बैठना और सीधे पैर की उंगलियों को क़िबला की तरफ़ रखना (२) अत्तहियात में अशहदुअल्लाइलाहा पर शहादत की उंगली उठाना

और इल्लल्लाह पुर झुका देना (३) दोनों हाथों को रानों पर रखना (४) कायवए अखीर में दुरुद शरीफ़ पढ़ना (५) दुरुद शरीफ़ के बाद दुआए भासूरा वगैरा पढना (६) दोनों तरफसलाम फेरना (७) सलाम की इबतिदा सीधे तरफ़ से करना (८) इमाम सलाम फेरते वक्त निय्यत करले मुक्तदियों की फरिश्तों की और नेक जिज्ञातों की (९) मुक्तदी सलाम करे इमाम को फरिश्तों और सॉलेह जिन्नात और दाएँ बाएँ मुक्तदियों की निय्यत करना (१०) अकेले नमाज़ पढ़ने में सिर्फ फ़रिश्तों की निय्यत करना (११) मुक्तदी का इमाम के साथ सलाम फेरना (१२) दूसरे सलाम की आवाज़ को पहले सलाम की आवाज से पस्त करना (१३) जिस की रकअत छूट गई हो इमाम के फ़ारिग होने का इन्तेजार करना। नोट : तफ़सीली मालूमात के लिए मसाएले नमाज़ मौलाना रफअत कासमी साहब की बिस्मिल्लाह बुकडिपो, जलगांव खां. से हासिल करें। फायदा । सूचतों के छूट जाने से न नमाज़ फ़ासिद होती है और न सजदए सह वाजिब होता है। लेकिन क़सदन किसी सुचत को छोड़ देना मलामत का मुसतहक होता है और सवाब में भी कमी आजाती है, नमाज की मुकम्मल सुन्नतों के अलावा जो जो हरकत है या जो कुछ पढना है उस में से बाज़ वाजिब हैं बाज़ फ़र्ज़ हैं यह सुन्नतें बहवाला (मौलाना अब्रारुलहक़ हरदोई, एक मिनट का मदरसा दूसरी किताब तोहफ़तुलबनात मौलाना जलील अहमद आलमगीर कासमी)

मकरुहाते नमाज

नमाज़ में २८ (अठ्ठाईस) बातें मकरुह हैं। (१) सदल यानी कपडे लटकाना यानी चादर सर

पर डाल कर उस के दोनों किनारे लटकादेना । (२) कपडों को मिट्टी से बचाने के लिए हाथ रोकना या समेटना (३) अपने कपडों या बदन से खेलना (४) मामूली कपडों में जिन्हें पहन कर मजमअ में जाना पसेद नहीं किया जाता है उन कपड़ों में नमाज़ पढ़ना (५) मुंह में रुपिया या पैसा या और कोई चीज़ रखकर नमाज़ पढना (६) सुसती और लापरवाही की वजह से नंगे सर नमाज पढना (७) पाखाना या पेशाव की हाजत होने की हालत में नमाज पढना (८) बालों को सर पर जमा करके चुट्टा बांधना (९) कंकरियों को हटाना लेकिन अगर सजदा करना मुश्किल हो तो एक मर्तबा हटाने में मुज़ाएका नहीं (१०) उंगलियाँ चटखाना या एक हाथ की उंगलियाँ दूसरे हाथ की उंगलियों में डालना (११) कमर या कूल्हे पर हाथ रखना (१२) किबला की तरफ से

मुंह फेरकर या सिर्फ निगाह से इधर उधर देखना (१३) कृत्ते की तरह बैठना यानी रानें खड़ी करके बैठना और रानों को पेट से और घुटनों को सीने से मिला लेना और हाथों को ज़मीन पर रख लेना (१४) सजदे में कलाइयाँ कोहनियों को ज़मीन पर टेकना मर्द के लिए मकरुह है (१५) किसी ऐसे आदमी की तरफ नमाज पढनाजो नमाजी की तरफ मुंह करके बैठा हो (१६) हाथ या सर के इंशारे से सलाम का जवाब देना (१७) बिला उज़ चार ज़ानू आलती पालती मारकर बैठना (१८) कसदन जमाई लेना या रोक सकने की हालत में न रोकना (१९) आँखों को बंद करलेना, लेकिन अगर नमाज़ में दिल लगाने के लिए बंद करें तो मकरुह नहीं (२०) इमाम का महराब के अंदर खड़े होना लेकिन अगर कदम महराब से बाहर हों तो मकरुह नहीं. (२१) अकेले इमाम का एक हाथ उँची जगह पर

खडा होना और अगर उस के साथ कुछ मुक्तदी

भी हों तो मकरह नहीं है (२२) ऐसी सफ़ के पीछे अकेले खंडे होना जिस में जगह खाली हो (२३) किसी जानदार की तसवीर के कपड़ों में नमाज पढना (२४) ऐसी जगह नमाज़ पढना कि नमाजी के सर के उपर या उसके सामने या दाएँ बाएँ कोई जानदार की तंसवीर हो (२५) कोई दुआ वगैरा उंगलियों पर शुमार करना (२६) चादर या और कोई कपड़ा इस तरह लपेट कर नमाज़ पढना कि जल्दी से हाथ न निकल सके (२७) नमाज में अंगडाई लेना (२८) अमामा के पेच पर सजदा करना । (बहवाला तालीमुलइसलाम)

खुज़ूअ व खशूअ

कुरआने करीम में जहाँ जहाँ अक्रामिस्सलॉत और युक्रीमुनस्सलॉत आया हे कि नमाज़ का क़ायम करना हज़रत अब्दुल्लाह बिन अब्बास

(रजि) फ़रमाते हैं कि नमाज़ कायम करने से मुराद यह है कि उस के राकुछ और सजदा के अच्छी तरह से अदा करना , हमातन मृतवज्जह रहें, खुशुअ के साथ पढें , हज़रत क़तादा (रजि) े से भी यही नक़ल किया गया है कि नमाज़ का क्रायम करना और उसके अवकात की हिफाज़त करना और वुज़ू का रुक्अ और सजदे का अच्छी तरह अदा करना । हदीसे नबी अक्रम सल्ललाहु अलैहि व सल्लम का इरशाद है कि बदतरीन चोरी करने वाला वह शख्स है जो नमाज़ में भी चोरी करले । सहाबा (रजि) ने अर्ज किया या रसुलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम नमाज में किस तरह चोरी करेगा । आप ने इरशाद फ़रमाया कि नमाज़ में रुक्अ और सजदा अच्छी तरह से न करना नमाज़ की चोरी है। हक़ तआला शानहू उस नमाज की तरफ तवज्जोह

ही नहीं फरमाते जिस में रुक्अ और सजदा अच्छी तरह से न किया जाए। हुजूरे अक्रदस सल्लल्लाह अलैहि व सल्लम का इरशाद है कि अंदिमी ६० बरस तक नमाज़ पढते रहता है मगर एक नमाज़ भी कुबूल नहीं होती कि कभी रुक्अ अच्छी तरह नहीं करता तो कभी सजदा पूरा नहीं करता । हज़रत मुजदिद अल्फ सानी नव्वरल्लाह् मरकदृह् ने फरमाया है कि सजदे में हाथों की उंगलियों को मिलाने का रुक्अ में उंगलियों को अलाहिदा अलाहिदा करने का भी एहतिमाम ज़रुरी है। शरीअत ने उंगलियों को मिलाने और खोलने का हुक्म भी बेफायदा नहीं फरमाया ।(फजाएले आअमाल)

नज़र कब और कहाँ

नमाज़ में खड़े होने की हालत में सजदे की

जगह निगाह जमाना और रुकूअ की हालत में पैरों पर निगाह रखना और सजदे में नाक पर निगाह रखना और बैठने की हालत में गोद में रखना यह सब चीज़ें नमाज़ में खुशूअ पैदा करती हैं इस से नमाज़ में दिलजमओ नसीब होती है, जब ऐसे मामूली आदाब व सुन्नतों की रिआयत तुम खुद ही समझ लो कि किस कदर फायदा बख्श होंगे।

नमाज़ों के नाम व रकअते

तमाम मसलमान मर्द और औरतों पर दिन रात में पाँच वकत की नमाज़ पढ़ना फ़र्ज़ है। (१) नमाज़े फज़ (२) नमाज़े ज़ोहर (३) नमाज़े अस (४) नमाज़े मगरिब (५) नमाज़े इशा। फ़ज़ की नमाज़ चार रकअत है, २ रकअत सुन्नत २ रकअत फ़र्ज़। जोहर की नमाज़ १२ रकअत है, ४ रकअत स्वत , ४ रकअत फर्ज , २ रकअत स्वत और २ रकअत निफली अस की नमाज़ ८ रकअत है , ४ रकअत सुझत, ४ रकअत फ़र्ज़ । मगरिब की नमाज ७ रकअत है, ३ रकअत फ़र्ज़, २ रकअत सुज्ञत, २ रकअत निफल । इशा की नमाज १७ रकअत है, ४ रकअत सुझत, ४ रकअत फ़र्ज़, २ रकअत सम्नत, २ रकअत निफल, ३ रकअत वित्र, २ रकअत निफल । जुमआ की नमाज १४ रकअत है, ४ रकअत सुचत, २ रकअत फ़र्ज़, ४ रकअत स्वत, २ रकअत स्वत और २ रकअत निफल।

नमाज़ की ज़ाहिरी शक्ल और उनके मतालिब

तकबीरे तहरीमा अल्लाहुअकबर कहना क्रयाम खडे होना रुकूअ घुटनेपर हाथ रखकर झुकना क़वमा
सजदा
जलसा
जलसा
पर क्रांधा खंडा होना
सजदा
जलसा
दो सजदों के बीच बैठना
सलाम फरना
दाँ बाएँ गर्दन घुमाना
दुआ
दोनों हाथ खुदा के सामने फैलाना

किसको क्या कहते हैं?

सुब्हाना कल्लाहुम्मा को सना कहते हैं।

अलहम्दु की सूरत को सुरए फातेहा कहते हैं।

कुलहुवल्लाह की सुरत को सुरए इखलास

सुब्हाना रिब्बयल अज़ीम को रुकूअ की तसबीह

सिमअल्लाहुिलमनहिमदा को तसमीअ कहते हैं।

रखनालकलहम्द को तहमीद कहते हैं।

सुब्हाना रिब्बयलआला को सजदे की तसबीह

अत्तिहियात को तशहहुद कहते हैं

अल्लाहुम्मा सल्लीअला को दुरुद शरीफ

अल्लाहुम्मा इनी जलम्तु को दुआए मासूरा अल्लाहुम्मा इनी नसतईनुका को दुआए कुनूत

सजदए तिलावत

सजदए तिलावत से बहुत से मर्द व औरतें गाफ़िल हैं , याद रखिए सजदे की आयत पढ़ने या सुझे से सजदए तिलावत वाजिब हो जाता है चाहे मद हो या औरत । हन्फ़ी मसलक के एअतबार से पूरे क़ुरआने शरीफ़ में कूल १४ (चौदा) सजदे हैं और हर जगह सजदे की निशानदेही ही गई है। क्रआने शरीफ खोल कर देख लीजिए। मसअला : एक ही जगह बैठ कर एक ही सजदा की आयत बार बार कई दफ्अ पढ़ी गई या सुनी गई तो सिर्फ़ एक ही सजदा करना वाजिब होगा और अगर जगह बदल गई और फिर उसी सजदे वाली आयत को पढ़े तो दोबारा सजदा करना

वाजिब है और एक ही जगह बैठ कर मुखतलिफ़ सजदे की आयते पढ़ी गई तो जितनी सजदे वाली आयतें होंगी उतने ही सजदे करना होगा। कोई बुलन्द आवाज़ से तिलावत कर रहा हो और दरमियान में सजदा की आयत आजाए तो उसे आहिसता आवाज़ में पढले ताके किसी के सूत्रे में तकलीफ़ न हो या फिर पढ़ने के बाद सुने वालों को बतादें कि मैं ने सजदा की आयत पढी थी आप लोगों ने भी सुनी होगी आप भी सजदा कर लें। सजदा की आयत पढकर या सुनकर फ़ौरन सजदा कर लेना बेहतर है अगर उस वक्त न किया और बाद में किया तब भी कोई भी हर्ज नहीं है मगर जियादा ताखीर करना मकरुह है (हवाला मसाएले सजदए तिलावत) और सजदे की आयत पढकर या सुनकर सजदा ही न किया तो गुनाह लाजिम होगा और वाजिब सर पर

रहेगा जबतक सजदा अदा न करले ।

त्रीक्रंए सजदए तिलावत

सजदए तिलावत का आसान और अफ़ज़ल तरीक़ा यह है कि सजदए तिलावत की निय्यत से क़िबला की तरफ़ मुंह करके सीधा खड़ा होजाए। बगैर हाथ उठाए हुए और बगैर हाथ बांधे हुए अल्लाहु अकबर कहता हुवा सीधा सजदे में चले जाएँ ओर ३ मर्तबा सजदे की तसबीह पढ़कर अल्लाहु अकबर कहते हुए सीधा उठ खड़े होजाएँ बस सजदए तिलावत अदा हो गया, नमाज़ों की तरह २ सजदे करने की ज़रुरत नहीं।

तरीकुए नमाजे वित्र

वित्र की नमाज़ ३ (तीन) रकअत है जो कि वाजिब

है निय्यत करके हाथ बांध ले और दसतूर के मुताबिक बराबर 2 रकअत पूरी करके कायदे में अत्तिहिय्यात पढकर तीसरी रक्सत के लिए खड़े हों तो अलहम्द ओर कोई भी सूरत पढनेके बाद अऔर रुक्अ में जाने से पहले अल्लाहु अकबर कहते हुए कानों तक हाथ उठाएँ और फिर बांध लें फिर दुआए कुनूत पढकर रुकूअ करें बाकी नमाज़ हस्बे दसतूर पूरी करें। नोट : दुआए कुनूत का पढ़ना वाजिब है । मसअला : अगर दुआए कुनूत पढ़ना भूल जाए तो सजदए सह् करना वाजिब है । दुआए कुनूत का याद करना जरुरी है जब तक याद न हो तो यह दुआ पढ लिया करें। रब्बना आतिना फिद् दुनिया हासानतवं व फिल आखिरती हासानतवं व किना अजाबनार. और यह भी याद न होतो

अल्लाहुमा मगफीरली तीन मर्तबा पढे। बहवाला इल्मुलफ़िक़ा पेज नंबर 40 जिल्द 3, किताबुल फ़िका जिल्द अव्वल पेज नं.533, बाकी दुआए कुनूत को जल्द अज़ जल्द सीख लें।

फ़र्ज़ नमाज़

पाँचों वक्त जमात के साथ जो नमाज़ होती है फ़र्ज़ हैं। इमाम पाँचों वक्त सिर्फ फ़र्ज़ नमाज़ पढ़ाता है अगर किसी की फ़र्ज़ नमाज़ जमाअत से छूट जाए तो वह अपनी तन्हा फ़र्ज़ नमाज़ अदा करे तीन या चार रकअत की अगर निय्यत होतो तर्तीब के मुताबिक 2 रकअत पूरी करे और जब तीसरी और चौथी रकअत पढ़े तो उसमें सिर्फ अलहम्दु की सुरत पढ़े। फ़र्ज़ की तीसरी और चौथी रकअत में कोई दूसरी सुरत न मिलाए आंम तौर से लोग उसे भरी हुई और खाली कहते

हैं। खाली से मुराद सिर्फ सूरए फ़ातिहा और भरी हुई से मुराद अलहम्दु के साथ कोई भी सुरत, यह मसअला सिर्फ ३ या ४ रकअत वाली फ़र्ज़ नमाज़ का है और वह भी तन्हा अगर पढ रहे हों तब।

जमाअत से नमाज़ की तरतीब

जब भी जमाअत से नमाज अदा करे इमाम के साथ ही अल्लाहु अकबर कहते हुए निय्यत बांध ले और फ़ौरन सना पढकर खामूश हो जाए और इमाम की किरअत गौर से सुने कुछ न पढे। इमाम जब वलज्जॉल्लीन कहे तो आहिस्ता से आमीन कहे और अगर इमाम की किरअत शुरु होने के बाद जमाअत में शामिल हुवा तो सना पढने की ज़रुरत नहीं बलके निय्यत बांधकर किरअत सुन्ने में लग जाए और अगर एक रकअत या चंद रकअत होने के बाद जमाअत में शामिल हुवा तब भी निय्यत करके जिस हालत में जमाअत को देखों उसी हालत में मिल जाओ और जमाअत के बाद जब अपनी छोड़ी हुई रकअत पूरी करने के लिए खंडे हों तो सब से पहले सना पढ़ों बाकी नमाज़ हस्बेदसतूर अदा करें । मसाएल हन्फी मसलक के एअतबार से हैं । (बहवाला मसाएले नमाज़ मौलाना रफअत क़ासमी) बिस्मिल्लाह बुक डेपों. जलगांव खां. से हासिल करें ।

नमाज़े जनाज़ा

जनाज़े की नमाज़ फ़र्ज़े किफ़ाया है जिस का मतलब यह है कि चंद लोग मिल कर भी अगर पढ़ेलें तो सब की तरफ़ से फ़र्ज़ अदा हो जाएगा और अगर कोई भी न पढ़े तो सब गुनहगार होंगे । जनाज़ा की नमाज़ में जितने ज़ियादा लोग होंगे उतनी ही मय्यत के लिए दुआएं मगफ़िरत होगी लेकिन अफ़सोस है इसे बात पर कि बाप की नमाज़े जनाज़ा हो रही है बीवी की नमाज़े जनाज़ा हो रही है तो शवहर और बेटा एक तरफ़ बैठा हुवा है और कहीं बेटे की नमाज़े जनाज़ा हो रही है तो बाप एक तरफ खडा हुवा है कितनी जिहालत है कि घर की मय्यत है और घर वाले ही पूरे के पूरे नमाज़े जनाज़ा में शामिल नहीं हैं। बज़बाने हाल यह कह रहे हैं कि तुम हमारी मय्यत के लिए दुआए मगफ़िरत करो हम करने को तय्यार नहीं। अफ़सोस सद अफ़सोस।

नमाज़े जनाज़ा के फ़राएज़

जनाज़े की नमाज़ में २ (दो) फ़र्ज़ हैं। (१) ४ मरतबा तकबीर यानी अल्लाहु अकबर कहना (२) क़याम में खड़े होना।

नमाज़े जनाज़ा की सुझते :

(१) सना पढ़ना (२ दुरुद शरीफ़ पढ़ना (३) दुआ पढ़ना वहवाला आइनए नमाज़ आशिके इलाही

नमाजे जनाज़ा का तरीक़ा

नमाज़े जनाज़ा के लिए हाजि़रीन की तअदाद देख कर तीन,पाँच,सात,ग्यारह सफ़ें बनाई जाएँ और खास तौर से अपने चप्पल या जूते को पैरों से निकालकर अलग कर दें बाज लोग पांव में से निकाल कर उसी पर पाव रख लेते हैं जो कि गलत है और आदाब के खिलाफ़ है। सफ़ें दुरुस्त होने के बाद इस तरह निय्यत करें। निय्यत करता हूँ मैं नमाज़े जनाज़ा पढ़ने की, खास वासते अल्लाह तआ़ला के दुआए मग्फिरत मय्यत के लिए पीछे इस इमाम के मुंह मेरा कअबा शरीफ़ की तरफ , फिर इमाम जोर से और मुक्तदी

आहिस्ता से तकबीर कहें और दोनों हाथ कानों तक उठाकर नाफ़ के नीचे बांध लें और इमाम व मुक्तदी सब आहिस्ता आहिस्ता सना पढें।

सुब्हानकल्लाहुम्म व बिहम्दि-क व तबारकस्मु-क त तआला जहु-क व जल्ल सनाउ-क वला इला-ह गय्रुक.

इस सना में निशान दिया हुवा लफ़्ज़ ज़ियादा है दीगर नमाज़ की सना के मुक़ाबिल ओर यही सना मर्द, औरत, बच्चा सब की नमाज़े जनाज़ा में पहली तकबीर के बाद पढी जाती है। दूसरी तकबीर में बगैर हाथ उठाए अल्लाहु अकबर कहें और दुरुदे इब्राहीम पढें और तीसरी तकबीर में बगैर हाथ उठा हुए अल्लाहु अकबर कहें और बालिग, मर्द या औरत का जनाज़ा हो तो यह दुआ पढे। अल्लाहुम्मग्फर लिहय्यिना व मय्यितिना व शाहिदिना व गाइबिना व सगीरिना व कबीरिना व ज्-करिना व उन्साना, अल्लाहुम्म मन अह्यय्तहू मिन्ना फ-अह्यिही अ़लल इस्लाम, वमन तवफ्फय्तहू मिन्ना फ-तवफ्फत्हु अ़लल ईमान.

फिर चौथी तकबीर में बगैर हाथ उठाए हुए अल्लाहु अकबर कहें उस के बाद दोनों तरफ़ सलाम फेरदें नमाज़ से फ़ारिग होते ही जनाज़ा उठाकर चलें। नोट : नमाज़ के बाद जनाज़े के सामने हाथ उठाकर दुआ मांगना कहीं भी मनक़ूल नहीं है। दुआ नमाज़ के अंदर हो चुकी हे। (अहकामे मय्यत)

मय्यत नाबालिग लड़का

जनाजा अगर नाबालिग लडके का हो तो तीसरी तकबीर के बाद यह दुआ पढें। अल्लाहुम्मज्अल्हा लना फ-रतेव वज्अल्हा लना अजरेव व जुखरेव वज्अल्हा लना शाफिअतंव व मुशफ्फअह।

मय्यत नाबालिग लङ्की

जनाज़ा अगर नाबालिग लडकी का हो तो तीसरी तकबीर के बाद यह दुआ पढें।

अल्लाहुम्मज्अल्हा लना फ-रतंव वज्अल्हा लना अजरंव व जुखरंव वज्अल्हा लना शाफिअतंव व मुशफ्फअह।

नोट: नमाज़े जनाज़ा पढ़ने की तर्तीब व तरकीब वही है जो तरीक़ा नमाज़ में बताई गई है। अलबत्ता लड़की और लड़के में सिर्फ़ दुआ का फ़र्क़ है जो तीसरी तकबीर के बाद पढ़ी जाती है जैसा कि उपर ज़िक्र कर दिया गया है।

क़ब्रस्तान में दाखिल होने की दुआ

जैसेही कुब्रस्तान में दाखिल हो तो यह दुआ पढे

अस्सलामु अलय्कुम या अहलल कुबूरि यगफिरुल्लाहु लना व लकुम अन्तुम स-लफुना व नहनु बिल अस्र.

मिट्टी देने की दुआ

मय्यत को कब्र में रखने के बाद दोनों हाथों से पस भर भर कर 3 मर्तबा मिटटी डाले और यह दुआ पढ़े। पहली बार मिन्हा खलकनाकुम पहें दुसरी बार में वफीहा नुईदुकुम और तीसरी बार में विमन्हा नुखरिजुकुम तारतन उखरा नोट: आम तौर पर बाज जगह मय्यत को कब्र में रखने के बाद थोडी थोडी मिटटी सब लोगों

के हाथ से एक टोकरी में जमा करते हैं उस पर क्या पढ़ते नहीं पढ़ते, वल्लाहु आलम फिर वह सब की जमा की हुई मिट्टी मय्यत के सिरहाने डालते हैं जिस को कुल के ढेले कहते हैं इस का कहीं सबूत नहीं, बेअसल बात है।

नमाज़े ईदैन का तरीक़ा

रमज़ानुलमुबारक की ईद को ईदुलिफित्र और बक़र ईद को ईदुलअज़हा कहते हैं। नमाज़े ईदैन अदा करने की बिल्कुल आसानं तर्तीब व तरकीब, सब से पहले निय्यत इस तरह करें कि निय्यत करता हूँ मैं दो रकअत नमाजे वाजिब ईदुल फ़ित्र की या ईदुलअज़हा की छः ज़ाएद तकबीरों के साथ पीछे इस इमाम के वास्ते अल्लाह तआ़ला के मुंह मेरा तरफ़ कअबा शरीफ़ के अल्लाह अकबर

कहते हुए कानों तक हाथ उठाएँ और फिर बांध लें फिर सना पढें फिर उस के बाद अल्लाहु अकबर कहते हुए कानों तक हाथ उठाएँ और नीचे छोड़दें **ेइसी तरह दूसरी मर्तबा अल्लाहु अकबर कहते** हुए कानों तक हाथ उठाएँ और छोड़दें फिर तीसरी मर्तबा अल्लाहु अकबर कहते हुए कानों तक हाथ उठाएँ और बांध लें फिर इमाम सुरए फातेहा और कोई सुरत पढे गौर से सुनते रहें। रुकूअ और सजदा होने के बाद जब दुसरी रकअत के लिए खंडे हों तो फिर सुरए फातेहा और सूरत पढ़ने के बाद रुकूअ में जाने से पहले तकबीरें होंगी तो पहली तकबीर में अल्लाहु अकबर कहते हुए कानों ताक हाथ उठाएँ और छोड़दें इसी तरह दूसरी तकबीर में अल्लाहु अकबर कहते हुए कानों तक हाथ उठाएँ और छोडदें इसी तरह तीसरी तकबीर में अल्लाहु अकबर कहते हुए कानों तक

हाथ उठाएँ और छोड़ दें और चौथी तकबीर में बगैर हाथ उठाए हुए अल्लाहु अकबर कहते हुए रुकूअ में चले जाएँ। बाकी नमाज़ हस्बे दस्तूर अदा करें। नोट: नमाज़ अदा करने के बाद ईद का खुतबा सुन्ना ज़रुरी है ख़ुतबा के दौरान बातें करना या ख़तबा छोड़कर चले जाना यह सब खिलाफ़े शरअ काम हैं इस का ख्याल रखें।

तकबीरे तशरीक

الله آكبر الله آكبر لآ إله إلَّا الله والله آكبر

अल्लाहु अकबर अल्लाहु में अंदेशियोर्ड में विशेष

अकबर लाइलाहा इल्लल्लाहु वल्लाहु अकबर अल्लाहु अकबर व लिल्लाहील हम्द

इन अलफ़ाज़ का ईदुलफ़ित्र की नमाज़ को जाते हुए आहिस्ता आवाज़ में और इजुलअज़हा की नमाज़ को जाते हुए थोडी भीनी भीनी आवाज़ में पढ़ना मुसतहब है (तालीमुलइसलाम) इस के अलावा 9 जिलहज्जा की फ़ज़ से लेकर 13 जिलहज्जा की अस्म तक हर फ़र्ज़ नमाज़ के बाद बुलन्द आवाज़ से एक मर्तबा पढ़ना वाजिब है । औरतों के लिए भी वाजिब है मगर औरतें आहिस्ता आवाज़ में पढें । (बेहेश्ती ज़ेवर, तालीमुलइसलाम) तफ़सीली मालूमात के लिए मौलाना रफ़अत साहब की मसाएले ईदैन, बिस्मिल्लाह बुकडेपो जलगांव 'से हासिल करें । 9823986512

नमाजे कसर

मुसाफ़िर के लिए नमाज़े कसर है जो शख्स 48 मील या 72 किलो मीटर के सफ़र के इरादे से निकल पड़े और सफ़र 15 दिन के अंदर अंदर का है तो वह ज़ोहर अस और इशा की फ़र्ज़ नमाज़ को बजाए 4 रकअत के सिर्फ 2 रकअत पढ़े और मुक़ीम इमाम के पीछे अदा करे तो पूरी पढ़े। बाकी तफ़सीली मालूमात के लिए मौलाना रफअत क़ासमी की मसाएले सफ़र का मुतालआ करें। अज़ान के बाद की दुआ:

اللَّهُمَّ رَبَّ هَنِهِ النَّاعُوةِ التَّامَّةِ وَالطَّلَوْةِ القَامَّةِ ابِ سَيِّكَنَا مُحَّبَكَانِ الْوَسِيُلَةُ وَالْفَضِيْلَةَ وَالنَّرَجَةَ الرَّفِيْعَةَ وَابْعَفْهُ مَقَامًا قَمُهُودًا وِالَّنِى وَعَدُتَّهُ وَارْزُقْنَا شَفَاعَته يَوْمَ الْقِيْمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيْعَادَ

मुख्तसर सीरते पाक

सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम

हमारे पैगंबर सल्ललाहु अलैहि व सल्लम मक्का मुअज्ज्ञमा में पैदा हुए थे। हमारे नबी सल्ललाहु अलैहि व सल्लम का नामे मुबारक मुहम्मद सल्ललाहु अलैहि व सल्लम है। हमारे नबी

सल्ललाहु अलैहि व सल्लम के वालिद का नाम अब्दुल्लाह है। हिमारे नबी सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम की वालिदा का नाम बीबी आमेना है। ्हमारे नबी सल्ललाहु अलैहि व सल्लम की उम्रे मुबारक 63 साल थी । आप सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम 53 साल मक्का में रहे फिर खुदा के ह्वम से मदीना मुनव्वरा हिजरत फरमाई । 10 साल मदीना मुनव्वरा में रहे । अल्लाह पाक तमाम मुसलमानों की तरफ़ से आप सल्लल्लाहु अलैहि व सल्लम को अपनी शायाने शान बदला नसीब फरमा आमीन और बेशुमार रहमतों और बरकतों के दरवाजे हमारे नबी सल्ललाहु अलैहि व सल्लम पर खोल दे ।

आमीन

माँ के पांव तले अगर जन्नत है तो बाप जन्नत का दरवाज़ा है।

कुरबानी की दुआ और तरीक्र कुरबानी

कुरबानी के जानवर को क़िबला रुख लिटाए उस को पहले से छुरी न दिखाए और अपने दिल में निय्यत करे कि या अल्लाह मैं सच्चे दिल से अपनी तरफ़ से जानवर तेरे नाम पर कुरबान कर रहा हूँ । पस तू अपने फ़ज़्ल से कुबूल फ़रमा आमीन, नोट: कुरबानी के जानवर में जो जो शरीक हों वह यही निय्यत करें फिर यह दुआ पढ़े

إِنْ وَجَهْتُ وَجُهِى لِلَّذِي فَطَرَالسَّلُوتِ وَالْاَرْضَ حَنِيْفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ إِنَّ صَلَاتِيْ وَنُسُكِيْ وَهَنِيَاى وَمَمَاتِيْ لِلْهِرَبِ الْعَالَمِيْنَ لَا تَمْرِيْكَ لَهُ وَبِنَالِكَ أُمِرْتُ وَانَامِنَ الْمُسْلِمِيْنَ اللَّهُمَّ مِنْكَ وَلَكَ بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ آكْبُرُ. इन्नी वज्जहतु वजहिया लिल्लजी फतरस-समावाती वल अरज़ा हिनेफवं व मा अना मिनल मुशरिकीन इन्ना संलाती व नुसुकी व माहयाया व ममाती लिल्लाही रब्बील आलामिन ला शरीका लहु व बी जालिका उमीरतु व अना मिनल मुसलेमीन अल्लाहुम्मा मिनका व लका बिस्मिल्लाही अल्लाहु अकबर.

पढ कर ज़ुबह कर दे ज़ुबह के बाद अपनी तरफ़ से कुरबानी अगर है तो इस तरह कहे अल्लाहुम्मा तकब्बलहु मित्री कमा तकब्बलता मिन खलिलीका व हबीबीका इब्राहीम अलैहिस्सलाम

اَللَّهُمَّ تَقَبَّلُهُ مِنِى كَهَا تَقَبَّلْتَ مِنْ خَلَيْكَ وَحَبِيْبِكِ إِبْرَاهِيْم عليه السلام और अगर किसी दूसरे के नाम से हो तो लफ़्ज़ की जगह ं फिर नाम ले , फ़लाँ बिन फुलाँ, जिस जिस का नाम हो ।

पुला, जिस जिस का नाम हा । (वहवाला मौलाना आशिके इलाही,आसान नमाज़) नोट : अगर हो सके तो खुद अपने हाथ से जुवह करे अगर किसी दुसरे से कराए तो सामने खडे रहे और दुआ करते रहे, छुरी जैसे ही चले तो सब बिस्मिल्लाहि अल्लाहु अकबर कहें । बाक़ी तफ़सीली मालूमात मौलाना रफ़अत क़ासमी की किताब मसाएल कुरबानी में देखें ।

अगर किसी के दिल में अपने लिये मुहब्बत पैदा करना चाहो तो उसको पूरे नाम से पुकारो।

दुआएर्हमबिस्तरी

जिस वक्त बीवी से हमबिस्तरी करने का इरादा हो

तो ये दुआ पढे: بِسُمِ اللَّهِ، اللَّهُمَّ جَنِّبُنَا الشَّيُظنَ وَجَنِبِ الشَّيُظنَ مَا رَزَقَتَنَا.

बिस्मिल्लाहि, अल्लाहुम्म जन्निब्नश शय्ता-न व जन्निबिश शय्ता-न मा रज़क्तना.

नोट: इस दुआ को सोहबत से पेहले ज़रूर पढ़ना चाहिये क्युंकि हमबिस्तरी के वक्त अल्लाह का नाम न लेने से शैतान का नुत्फा भी मर्द के नुत्फे के साथ अंदर चला जाता है। (कज़ा फी हाशियतुल हिस्न)

चार आरमानी किताबें

- (१) तौरैत हज़रत मूसा (अले.) पर नाज़िल हुई.
- (२) ज़बूर हज़रत दाऊद (अले.) पर नाज़िल हुई.
- (३) इन्जील हज़रत ईसा (अले.) पर नाज़िल हुई.
- (४) कुर्आन शरीफ हज़रत मुहम्मद (सल्लल्लाहु अलेहि वसल्लम) पर नाज़िल हुई.

औरतों की नमाज़ का तरीका

नमाज पढने को जो तरीका बताया गया उसमें जो भी कुछ पढ़ने का हुक्म मर्द को है वह ही पढ़ने का हुवन औरतों को भी है, पढ़नेमें कोई फर्क नहीं है। अल्बता हरकतों में फर्क है, उसे ज़हन में रख कर नमाज़ अच्छी बनाओ। अव्वल नमाज़ के लिये किबले की तरफ मुंह करके सीधे खडे हो जाओ, दोनों पांव बिल्कुल करीब करीब रहें और दोनों अंगूठे बिल्कुल सामने किब्ले की तरफ रहें, पांव फैला कर और तिरछे पांव न करें। निय्यत करने के बाद अपने दोनों हाथ कंधों तक उठाएं, उंगलियां मिली हुई,हथेली किब्ले की तरफ, "अल्लाहु अकबर" केहते हुवे सीने पर हाथ बांध ले. सीधी हथेली बाएं हथेली की पुश्त पर रख्खे. रूकूअ में सिर्फ इतना झुके कि घुटनों तक हाथ पहोंच जाए और उंगलियां मिला कर रख्खे। सजदे कीहालत में पेट रानों से, बाज़ू बगल से मिलाए और कोहनियां ज़मीन पर टिकी हुई हों और दोनों पांव दाहिनी तरफ निकाल दे। और कअदा में बैठने की हालत में

दोनों पांव दाहिनी तरफ निकाल कर दोज़ानू बैठे। औरतें किसी भी नेमाज़ में बलंद आवाज़ से कुर्आन न पढें बल्के आहिस्ता आवाज़ से पढें. (आसान नमाज़ अज़ मौलाना आशिक इलाही)

खल्वते शबे अव्वल

जिस वक्त बीवी के साथ पेहली बार खल्वत करे, पेहली मुलाकात में बात करने से पेहले कहे:

"अस्सलामु अलय्कुम व रहमतुल्लाह"
"तुम प अल्लाह की सलामती और रहमत हो", फिर औरत की पेशानी और उसके बालों पर हाथ रख कर ये दुआ पढे:

اَللَّهُمَّ إِنِّى اَسْفَلُكَ مِنُ سَعَيُرِهَا وَخَيْرِ مَا جَبَلُتَهَا عَلَيْهِ وَاَعُوُذُ بِكَ مِنُ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا جَبَلُتَهَا عَلَيْهِ وَاَعُوُذُ بِكَ مِنُ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا جَبَلُتَهَا عَلَيْهِ وَاعْدُدُ بِكَ مِنُ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا جَبَلُتَهَا عَلَيْهِ وَاعْدُوهَ ابْنَ الْهِ) عَلَيْهِ وَاعْلَى اللهِ اللهِ عَلَيْهِ وَاعْدُوهَ ابْنَ الْهِ)

"अल्लाहुम्म इन्नी अस्अलु-क मिन ख्य्रिहा व ख्यरि मा जबल्तहा अलय्हि व अऊजु बि-क मिन शरिहा व शरिं मा जबल्तहा अलय्हि."

चार मुकर्रब फ्रिश्तों के नाम और काम

- (१) अव्वल हज़रेत जिब्राईल अलैहिस्सलाम जो अल्लाह का पैगाम निबयों तक पहोंचाते थे।
- (२) हज़रत मीकाईल अलैहिस्सलाम जो बारिश बरसाने और मख्लूक को रोज़ी पहोंचाने का काम करते हैं।
 - (३) हज़रत इज़राईल अलैहिस्सलाम जो रूह निकालने पर मुकर्रर हैं, इनको "मलकुल मौत" यानी मौत का फरिश्ता भी केहते हैं।
 - (४) हजरत इसराफील अलैहिस्सलाम जो कयामत के दिन सूर फूंकेंगे।(तअलीमुल इस्लाम)

खुलफाए राशिदीन

- (वो सहाबा जिनको अल्लाह के रसूल सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम ने दुनिया ही में जन्नत की बशारत दे दी थी)
- (१) हज़रत अबूबकर सिद्दीक (रदि.)
- (२) हज़रत उमर बिन खत्ताब (रदि.)
- (३) हज़रत उरमान बिन अफ्फान (रदि.)

- (४) हज़रत अली बिन अबी तालिब (रदि .)
- (५) हज़रत अबू उबेदा बिन जर्राह (रदि.)
- (६) हज़रत ज़्बेर बिन अवाम (रदि.)
- (७) हज़रत अब्दुर्रहमान बिन औफ (रदि.)
 - (८) हज़रत अबू तल्हा (रदि.)
 - (९) हज़रत सअद बिन अबी वक्कास (रदि.)
 - (9o) हज़रत सईद बिन ज़ैद (रदि .)

नोट: पेहले चार सहाबा को "खुलफाए राशिदीन" कहा जाता है।

(किताब मिलने के पते)

- काज़ी बुक डेपो, सुरत 0261-2491985
- मक्तबा महमूदिया, अकोला 9970848292
- फैज़ बुक डेपो, जलगांव 9325150211
- कोहे नूर बुक डेपो, अकोला 9823040596
- मदीना बुक डेपो, धुलिया 9270572500
- पाकीजा बुक डेपो, मल्कापुर 9273061719
- परवेज बुक डेपो, औरंगाबाद 9422704622
- मक्तवा अल्मदीना, जलगांव 9960283768